



Comune di Diano Marina
Assessorato al Turismo

Bananas



2° FESTIVAL DELLA COMICITA'
Premio Città di Diano Marina

CARTELLA STAMPA

06 luglio 2013

Villa Scarsella – ore 22,00

Gioele Dix



Onderòd

Dopo un'intensa stagione invernale in cui si è diviso fra la tournée del suo nuovo spettacolo *Nascosto dove c'è più luce* e la regia teatrale dello spettacolo di Maurizio Lastrico *Facciamo che io ero io*, **Gioele Dix** torna a proporsi al pubblico dell'**estate 2013** in veste di solista con un nuovo, divertente recital: **Onderòd**.

Un repertorio di **monologhi** che riflettono e ironizzano su mode e gusti correnti, su abitudini e debolezze diffuse, su guasti pubblici e privati, nel segno di quella **comicità a tratti feroce** che caratterizza il suo stile di scrittura, in altalena costante **fra leggerezza e insofferenza**.

Una sorta di fotografia dello scombinato paesaggio italiano alle prese con fantasmi vecchi e nuovi: il mito del **ritorno alla campagna**, l'assenza di senso civico, il salutismo esasperato, l'**invadenza** diffusa, l'educazione dei figli, la mania del gioco e delle lotterie, l'indisciplina, i **disservizi ferroviari** e aerei, la ricerca ossessiva dell'amicizia, la schiavitù della **furbizia**.

E in più, uno speciale capitolo dedicato al personaggio dell'**automobilista**, aggiornato e rivitalizzato dalla **lunga esperienza televisiva**, grazie alla quale Gioele Dix ha saputo trasformare una felice intuizione, nata dall'osservazione **critica** di se stesso al volante, in una **maschera contemporanea** di grande successo.

A completare la drammaturgia di **Onderòd** “, una serie di brevi **racconti** originali con commento musicale: “Il concerto diretto da Dio”, “L'uomo che voleva ringiovanire”, “Fortune e sfortune di un uccellino”.

Storie **buffe e paradossali** (ma non troppo) attraverso le quali Gioele Dix sperimenta le sue doti di **affabulatore** e autore di apologhi satirici.

In scena **Savino Cesario**, chitarrista esperto e compositore eclettico, dotato di rara sensibilità nell'accompagnare da anni le performance comiche di Gioele Dix.

27 luglio 2013

Villa Scarsella – ore 22,00

Maurizio Lastrico



Maurizio Lastrico è attore teatrale, autore, e cabarettista. Si è diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, e ha recitato in numerosi spettacoli teatrali, girando per l'Italia in tournée. Da sempre appassionato di cabaret e comicità, all'attività di attore ha affiancato quella di scrittore di poesie, rap e canzoni, da proporre al pubblico genovese. Mentre frequentava la scuola di recitazione e studiava l'*Inferno* di Dante Alighieri, ha pensato di usare lo schema metrico della *Divina commedia* per raccontare di un incontro con un punkabbestia che chiede qualche spicciolo.

Dopo un numero elevato di prove, esibizioni e riscritture, visto che l'idea faceva ridere (e anche parecchio), nel 2009 è arrivato a esibirsi a Milano, al glorioso teatro Zelig. Nel 2010 è entrato a far parte del cast del programma TV *Zelig*, in onda in prima serata su Canale 5. Da allora ha partecipato a quattro edizioni del programma, ha scritto un libro, e ha girato i teatri e le piazze d'Italia con i suoi spettacoli di cabaret.

Maurizio sarà ospite della Rassegna Diano Marina 2013. Reciterà i suoi celebri endecasillabi “danteschi”, che mescolano il tono alto e quello basso, che raccontano con ironia di incidenti quotidiani, di una sfortuna che incombe, di un caos che gode nel distruggere i rari momenti di tranquillità della vita. Proporrà inoltre le sue storie condensate, in cui la sintesi e l'omissione generano un gioco comico di grande impatto. Celebrerà poi l'opera del grande (finto) poeta napoletano Tino Capuozzo.

Gli spettacoli di Maurizio Lastrico sono il frutto della sua interazione con il pubblico. La sua sperimentazione sul linguaggio parlato e scritto nasce dall'osservazione di realtà fra loro molto distanti: il mondo dei bar, in cui si mescolano borbottii e luoghi comuni, gli oratori delle parrocchie, i teatri stabili in cui si mettono in scena i grandi classici, le scuole (dell'obbligo e di recitazione), la campagna e la città.

03 agosto 2013

Villa Scarsella – ore 22,00

Antonio Ornano



Antonio Ornano nasce a La Spezia il 9 settembre del 1972. L'infanzia e l'adolescenza scorrono in serenità, fatta eccezione per un leggero complesso legato alla grassezza del suo viso e dei suoi seni, naturale conseguenza delle abbuffate di ravioli e lasagne preparati dalla nonna e dalla zia (da piccolo il suo soprannome era polpetta).

Trasferitosi a Genova all'età di 10 anni, ottiene l'agognata maturità classica e riesce pure a laurearsi in giurisprudenza. In quegli anni coltiva la passione del teatro (tutta colpa del padre che ancora oggi si rammarica di averlo portato a vedere *Il Malato Immaginario* a 14 anni). Frequenta il laboratorio di un piccolo teatro di ricerca ed entra a far parte della compagnia.

Tra un **Riccardo III** e altri spettacoli su **Pavese** ed **Edgar Allan Poe** incontra persone che, oltre ad alimentare il genuino seme di follia tipico dell'attore, diventeranno amici e compagni di scorribande. Con loro fonda una compagnia di meravigliosi deficienti insieme ai quali scriverà produrrà e interpreterà spettacoli e cortometraggi.

Nel frattempo infila interpretazioni in videoclip congiuntamente a piccoli ma "decisivi" ruoli in pellicole per cinema e tv. Uno per tutti l'"Ice Cream Vendor" (gelataio) in **Beautiful** (tra un cono all'amaretto e uno alla fragola flirtava con la figlia di Ridge).

Nonostante questa parvenza di serietà, la sua indole cialtronesca finisce per prevalere. Frequenta il **laboratorio Zelig di Genova**, dove incontra autori e comici che ingenuamente lo sostengono nei suoi personaggi: **Space Cacace**, il caustico muratore di Renzo Piano, **Franco Prunes**, uno spietato life coach, esperto in tecniche di seduzione e di gestione del personale, Ignazio, figlio unico oppresso dalla mamma e

ossessionato dalla chirurgia estetica e il **Prof. Tommaselli**, poi **Prof. Ornano**, biologo naturalista che tanto disprezza gli animali domestici quanto adora le prede feroci.

Da qui parte la storia recente di questo quarantenne un po' bolso. Giunto a calcare i palcoscenici milanesi con lo stupore di un ragazzo di campagna, viene "notato" da alcuni autori che lo gettano in televisione per la prima volta.

La trasmissione è "**Central Station**", il programma comico di **Comedy Central** e **MTV** condotto da Omar Fantini.

Con "**Scorie**" (**RAIDUE**), per la prima volta porta sullo schermo di il personaggio **dell'Avvocato Arnoldi**, parodia del celebre avvocato dei consumatori, il vincitore di X Factor Matteo Beccucci e il conduttore di Matrix **Alessio Vinci**.

Con il personaggio del **biologo naturalista**, partecipa alle edizioni di **Zelig Off del 2009, 2010, 2011 e 2012**. Nel **2010** è nel cast di **Zelig** condotto da **Claudio Bisio e Vanessa Incontrada** e di nuovo a Zelig Off su Italia Uno. E' a **Zelig** anche nelle edizioni **2011 e 2012** condotte da **Claudio Bisio e Paola Cortellesi**, e nell'edizione **2013**, condotta da **Teresa Mannino e Mr Forest**.

Il personaggio è sempre il Professor Ornano ma con una chiave differente, il principale oggetto di studio diventa l'animale uomo e le sue dinamiche comportamentali, con particolare attenzione a quelle interne al rapporto di coppia.

Al di fuori del palco, Antonio Ornano continua a lavorare presso un'organizzazione imprenditoriale che rappresenta micro, piccole e medie imprese. Si occupa quotidianamente di litigare con i politici e cerca nel suo piccolo di attivare progetti che migliorino la qualità della vita.

Tifa Genoa, ama leggere e scrivere ed è innamorato di sua moglie e del suo piccolo cucciolo d'uomo, Leonardo, nato il 9 febbraio 2009 alle ore 18 e 05. Dal 6 settembre 2012 è padre anche di un meraviglioso esemplare femmina della nostra specie di nome Maria Derartu. Conserva rapporti civili con i propri suoceri.

15 agosto 2013

Molo delle Tartarughe – ore 22,00

“Zelig Show”

Una banda di comici che rappresenta in modo totale lo spirito e l'energia che Zelig trasmette da sempre in TV.

Lo spettacolo sarà un concentrato di comicità e sorprese scandite da ritmi serrati, senza un vero e proprio conduttore ma con uno scambio di ruoli e di gag travolgenti e spiazzanti che faranno sicuramente piangere... dal ridere!!!

Fabio Di Dario



Fabio Di Dario inizia la sua formazione artistica nel 2005 presso la scuola di teatro Campo Teatrale dove frequenta un corso triennale di teatro della durata di tre anni (recitazione, voce dizione, teatro, danza). Sperimenta sul campo la sua formazione nelle stagioni estive dei villaggi italiani (dal 2005 al 2009). Dal 2009 inizia ad insegnare recitazione dapprima ai bambini e ragazzi fino ad arrivare ad avere un nutrito numero di corsi adulti anche in collaborazione con più comuni della regione Lombardia ed Emilia-Romagna. Nel 2008 è attore protagonista in *Promessa in un Tango*, una produzione di Toni Caroppi, recita nello spettacolo *Tre x Due, consumare ci consuma* con la regia di Tiziana Colla; è unico attore protagonista nel cortometraggio *Niente Supplementari* di A. Belloni, vincitore della critica *Le Trottoir al Festival Internazionale dei cortometraggi*. Nel 2009 cura una rubrica settimanale su Radio Luna e prende parte allo spettacolo *Cara Porca Italia* di Gianfelice Facchetti e in altre sue elaborazioni artistiche.

Nel 2010 è finalista del premio Innesti con *L'Amore sul fondo di una bottiglia*, di cui è regista e interprete; è attore nel cortometraggio *Ladri di biciclette* di A. Belloni, vincitore del premio pubblico a *Le Trottoir Festival Internazionale dei cortometraggi*. Nel 2011 è tra gli attori della pubblicità per Easy Jet per Heineken Jammin' Festival. E' dal 2011 che si avvicina al cabaret, quello vero, grazie a coloro che hanno formato la sua vena comica e vale a dire quei ragazzacci dei Democomici (del quale fa parte in maniera stabile) sotto la guida di Rafael Didoni e Germano Lanzoni e le perle del giovin Robin Sheller che con sapiente costanza lo hanno aiutato nel percorso. Percorso che dapprima gli ha permesso di entrare nel Laboratorio Artistico Zelig di Viale Monza 140 fino ad arrivare al palcoscenico di Zelig Off edizione 2012.

Nel 2013 fa parte del cast dell'edizione *Zelig Circus*, in prima serata, condotto da Teresa Mannino e Mr Forest.

Senso d'oppio

(Pietro Casella e Francesco Lattarulo)



I Senso d'Oppio, al secolo Franco (il lungo) e Pietro (il basso), sono, da più di un decennio, facce note della scena cabarettistica torinese, essendosi esibiti in qualsiasi luogo della città che avesse a disposizione un palco, seppur improvvisato, e un pubblico davanti al quale interpretare le proprie scenette, come loro stessi amano chiamarle: teatri, locali, circoli, piazze e case occupate, ogni occasione è stata afferrata dai due comici per perfezionarsi artisticamente e intensificare il rapporto con gli spettatori. La passione verso la recitazione non si esaurisce con l'esplorazione della vena comica, ma prosegue con la partecipazione a pièces di teatro sperimentale o a ruoli fortemente drammatici per il cinema, come pure spettacoli per bambini e esibizioni di combattimento scenico.

La versatilità artistica, e ancor di più quella culturale, costituisce una delle caratteristiche dell'umorismo dei Senso d'Oppio ed è alla base del successo che stanno riscuotendo sul palco dell'edizione televisiva in prima serata di Zelig TV 2011 e che li sta accompagnando lungo la penisola con il loro nuovo spettacolo.

Pietro Casella e Francesco Lattarulo sono cresciuti con il teatro e il cinema, collaborando strettamente col regista torinese Daniele Gaglianone. All'attività drammaturgica hanno sempre alternato imprevedibili performance di strada, attraverso le quali hanno sviluppato una particolarissima verve comica che consente loro di mettere in scena l'assurdità tragicomica di un quotidiano dominato dai luoghi comuni, televisivi e non.

Simone Barbato



Simone Barbato, è nato a Ovada il 19 marzo 1980, è conosciuto come il “mimo di Zelig”, che “interpreta” di volta in volta soggetti tra i più strampalati...un acaro, una candela, un cavatappi e ancora un baco da seta, un taglia unghie...

Simone è anche cantante lirico ed è diplomato in pianoforte, ed ha una lunga esperienza teatrale alle spalle. Tutto questo gli ha permesso, nel 2012, di arrivare sul grande schermo. E' stato nel cast del film “Colpo di fulmine” con la regia di Neri Parenti, a fianco di grandi attori come Christian De Sica e Luisa Raineri.

E' tuttora in Tv (marzo 2013) a fianco di Bonolis nella nuova edizione di “Avanti un altro” con un ruolo che gli è stato appositamente cucito addosso grazie alle sue doti attoriali di mimo sui generis.

Prima di approdare a Zelig ha studiato alla scuola del teatro di Alessandria e ha lavorato per una decina d'anni come attore. Nel 2003 ha interpretato il ruolo di Gian Burrasca al Forum di Assago, con la regia di Carlo Rossi, in occasione del “Marachella Day” organizzato dal Comune di Milano. Nel 2008 ha interpretato il ruolo di Lucky in “Aspettando Godot” con la regia di Daniela Arдини, andato in scena al Palazzo Ducale di Genova e in diverse città d'Italia.

Ha scritto e diretto tre spettacoli teatrali: "Sogno d'altri tempi", il piccolo poemetto "La ragazza di Brasov" e "Teresa Bracco", una storia di guerra e santità. Il suo debutto in tv è arrivato nel 2009 con Zelig Off, nel 2010 è stata la volta di Zelig, in prima serata Canale 5.

Risultati grandissimi per un ragazzo così giovane ma non è ancora tutto.

Davide Paniate



DAVIDE PANIATE - PIX: FABRIZIO MARCHESI

Davide Paniate, genovese, all'età di vent'anni mentre sostiene esami alla Facoltà di Farmacia si iscrive e frequenta per tre anni la scuola di teatro del "Piccolo Teatro di Campopisano", conclusa la quale inizia a cimentarsi in spettacoli teatrali e spettacoli di *clownerie* per bambini.

Appassionato di cabaret inizia a proporre monologhi nei vari locali genovesi, finché a 30 anni, conseguita la Laurea in Farmacia decide di trasferirsi a Milano tra "l'entusiasmo" di mamma e papà e dedicarsi a quello che ha sempre desiderato, il cabaret.

Assieme ad Andrea Santonastaso entra a far parte del laboratorio di Zelig NBC ed inizia a frequentare storici laboratori di cabaret quali lo Scaldasole a Milano e il Caffè Teatro di Verghera di Samarate.

Da lì a poco inizierà la carriera professionista che lo porterà a partecipare, dal 2000 ad oggi a numerosi programmi comici sulle varie reti italiane, programmi in puro stile *stand up* comico quali **Comedy Lab 1 e 2** su Mtv, **Zelig Off** (2003, Italia 1) e **Zelig Circus**, per riapprodare a **Zelig TV** in prima serata nel 2008, programmi e sit com nei quali può mettere in mostra le capacità recitative e la camaleontica duttilità quali **Sformat** per Rai Due con Nicola Savino e Camila Raznovic, **Coyote** su Mtv condotto da Fabio Volo, **Call Center** sit-com per Happy Channel, **Camera Cafè** su Italia 1, **Spam** per Comedy Central, **Love bugs** 2 e 3 su Italia 1 e le due edizioni italiane del **Saturday Night Live** per Italia 1.

Nel percorso artistico non sono mancate esperienze cinematografiche come **Tandem** con Paolo e Luca, **Mi fido di te** con Ale e Franz o **Ravanello pallido** con Luciana Littizzetto.

In radio a Kiss Kiss Network con Ale Betti, Andrea Santonastaso e Gianni Cinelli, conduce per un anno il programma comico **Sottovuoto** e sempre con Ale Betti crea e conduce per più anni uno *web show* per Alice Live dal titolo **Pic Nic show**.

Per il tour teatrale da febbraio a giugno 2010 è la **spalla di Katia e Valeria nello spettacolo teatrale Base per altezza diviso due** con date nei maggiori teatri italiani.

A queste varie esperienze si vanno ad aggiungere videoclip musicali, è infatti protagonista in due video dei Sugarfree di notevole successo, ospite di puntata a **Buona la prima** con Ale e Franz ed è speaker di pubblicità radiofoniche per Peugeot e Q8.

Dal 2007 conduce e coordina il **laboratorio di cabaret milanese Ridi'blu** e il **laboratorio artistico di AreaZelig**.

Nel ruolo di presentatore/mattatore della serata Davide Paniate porta sul palco la sua naturale simpatia e il notevole bagaglio artistico accumulato nella sua decennale esperienza, riuscendo in modo unico ad interagire con gli altri comici divenendo così la spalla ideale, in grado di innalzare il lavoro dei colleghi ed impreziosire il palco con la sua semplice e raffinata verve.

Nel 2010 fonda il trio comico BOILER insieme a Gianni Cinelli e Federico Basso: i tre seduti tra il pubblico come inverosimili redattori di improbabili testate, trasformano la situazione come se si stesse assistendo ad una vera e propria conferenza stampa. Le domande, davvero fulminanti, sono il risultato della loro geniale e singolare comicità.

I Boiler dopo il gradimento del pubblico durante le puntate di **Zelig Off dell'edizione 2010, arrivano a far parte del cast fisso di Zelig in prima serata in onda su Canale 5.** Partecipano a diverse puntate proponendo la loro surreale conferenza stampa in cui, seduti nella platea del teatro, rivolgono domande a Claudio Bisio e Paola Cortellesi, fingendosi giornalisti di inverosimili testate.

È soprattutto nell'edizione 2012 che lo sketch della conferenza stampa prende forma tanto che anche i nomi delle testate e dei giornalisti diventano sempre più improbabili.

Dall'invitato di *Playboy* all'ingenuo giornalista Teddy Maloscia di *Cioè* - di cui si ricorda in particolare una domanda adolescenziale: "Prima del sesso orale, bisogna passare lo scritto?" - passando per la rivista "Zizzania", sempre pronta a mettere in difficoltà i conduttori e quello di "Nomination", che elegge il destinatario della domanda come in un reality.

Nel 2012 i Boiler sono stati invitati insieme a Claudio Bisio e Paola Cortellesi a presenziare alla serata di premiazione dei PREMI OSCAR TV 2011 che si è svolta come di consuetudine al Teatro Ariston di Sanremo.

17 agosto 2013

Villa Scarsella – ore 22,00

Giovanni Vernia



in tour estivo 2013 con il suo

Recital

Un turbinio di pezzi comici nuovi e di repertorio

che assicurano il divertimento tra risate, musica e momenti di pura animazione.

Giovanni Vernia dopo aver portato sul palco **di Zelig Circus 2013** la sua *personale versione* di Fabrizio Corona e aver duettato – sempre a Zelig Circus- con Marco Mengoni in una strepitosa versione di **l'Essenziale**, sarà in tour nelle piazze, teatri e palazzetti delle maggiori località turistiche italiane durante la stagione più calda dell'anno, da giugno a settembre. Un'occasione unica per assistere a pezzi nuovi, stupirsi con i divertentissimi monologhi tratti suoi spettacoli teatrali che hanno saputo registrare il tutto esaurito in tutta Italia, essere coinvolti in canzoni e animazioni live e rivedere dal vivo alcune chicche del suo Jonny Groove, il discotecaro più famoso d'Italia.

Giovanni Vernia, conosciuto anche come l'ingenuo e stralunato discotecaro Jonny Groove, che con i suoi modi di dire (*Nuooo!, Ti Stimo Fratello!, Presa!*), ha contagiato tutti, dal grande pubblico televisivo della prima serata di *Zelig* su Canale 5 al pubblico delle sale cinematografiche dopo l'uscita del suo primo film *Ti stimo fratello*, è diventato presto un'icona per il popolo della notte e tra i comici più riconosciuti e apprezzati degli ultimi anni.

Il Recital si presenta come un turbinio di pezzi comici nuovi e di repertorio che assicurano il divertimento tra pezzi teatrali, monologhi, musica house e pura animazione!

Giovanni Vernia nasce a Genova nel 1973, dove vive, studia e si laurea a pieni voti in Ingegneria Elettronica. Nel 2000 si trasferisce a Milano e matura una **pluriennale esperienza in Comunicazione e Marketing Online** presso un'importante società americana di consulenza.

Parallelamente coltiva un'altra passione che non abbandona nonostante il lavoro: far ridere.

Si iscrive alla **Scuola Teatrale di Improvvisazione Comica**, partecipa attivamente a numerosi laboratori comici. L'incontro fondamentale per la sua formazione di attore comico è **Manuel J. Serantes Cristal** con il quale **studia teatro e costruzione della maschera comica**.

Successivamente **frequenta i laboratori Zelig On The Road di Verona e Rimini** (stagione 2007/2008) dove propone e **fa crescere il personaggio dell'ingenuo e stralunato discotecaro Jonny Groove, comico rivelazione dell'edizione 2008 di Zelig Off (Canale 5 - seconda serata)** e che con lo stesso successo, **conquista il pubblico televisivo della prima serata a fianco di Claudio Bisio e Vanessa Incontrada a Zelig Tv 2008 (Canale 5)**. Il personaggio dello "stordito" Jonny Groove incarna il classico ragazzo follemente innamorato della discoteca, che non fa uso di stupefacenti o alcool: le sue uniche "droghe" sono il ballo e la musica. Le movenze e il linguaggio di Jonny Groove nascono dall'attenta osservazione che Giovanni - per sua passione personale - fa della vita notturna milanese, ibizena e del panorama della musica house in generale. L'interesse per la musica house lo porta a **produrre dal 2008 i pezzi musicali che lanciano le sue apparizioni televisive**. Ad oggi sono stati pubblicati i singoli *Essiamonoi*, *Insane*, *Move It* e le compilation di musica house *Essiamonoi Compilation*, *Gilez Dancefloor Compilation*.

Nel 2009 debutta con il suo primo spettacolo teatrale Essiamonoi, partecipa al cast della produzione live estiva Punto Zelig (con tappe che toccano le maggiori località turistiche italiane) e infine **pubblica il suo primo libro Essiamonoi (o no?) edito da Kowalski**. Giovanni Vernia sempre con Jonny Groove **torna nel 2010 a far parte del cast fisso di Zelig Tv (prima serata - Canale 5), dove ancora una volta viene accolto con entusiasmo da pubblico e critica**.

Riconoscibile sia da chi conosce e frequenta il mondo delle discoteche, sia da chi questo mondo non lo conosce, Jonny Groove, **sorpriendente, innovativa e divertentissima parodia del mondo della notte - con i suoi codici, il suo slang (Nuooo!, Ti stimo fratello!...Essiamonoi!) - , conquista il pubblico in maniera trasversale con la sua energia e simpatia contaminanti**.

I valori sani che Jonny Groove trasmette ossia divertirsi senza "sballare" con droghe o alcool, fanno sì che il personaggio sia testimonial di molte campagne anti-droga, anti alcool e a favore della guida sicura all'uscita dai locali di divertimento.

Il 2010 si presenta fin dall'inizio un anno all'insegna del successo: parte il **tour teatrale del suo spettacolo Essiamonoi**, che registra fin dalle prime repliche il tutto esaurito ed è **l'unico ospite comico invitato a partecipare alla 60esima edizione del Festival della Canzone Italiana di Sanremo**. Il 2011 per Giovanni Vernia inizia con un evento-spettacolo del tutto inedito andato in scena al *Creberg Teatro Bergamo* dal titolo HAPPY GROOVE YEAR, una *one-night* speciale per festeggiare capodanno 2010. Da gennaio 2011 è stato in tour con il suo **nuovo spettacolo teatrale "ESSIAMONOI REVOLUTION" con tappe nei maggiori teatri italiani**.

A marzo 2012 esce al cinema il suo primo film TI STIMO FRATELLO, dove oltre ad essere il protagonista ne è il regista insieme al suo autore Paolo Uzzi.

21 agosto 2013

Villa Scarsella – ore 22,00

Andrea Perroni



“Hai capito chi è?..”

di Andrea Perroni e Stefano Fabrizi

Questo è il titolo dello show estivo di Andrea Perroni un One Man Show ricco di monologhi, gag e imitazioni che si muove trasversalmente dalla satira di costume a quella politica fino ai rapporti di coppia dei giorni nostri.

Una miscela di monologhi e musica accompagnata da un pianoforte e un sax oltre che dalla sua fedele chitarra con cui ripropone i fantastici concerti romani già visti nell'ultima edizione di Zelig Circus....