



CITTÀ DI BORDIGHERA

CITTÀ DI BORDIGHERA - ASSESSORATO CULTURA E TURISMO

STAGIONE TEATRALE
DICEMBRE 2010 / APRILE 2011



SALUTO DELL'ASSESSORE INCARICATO

L'Amministrazione comunale di Bordighera è lieta di poter riproporre alla popolazione residente e turistica, durante la stagione invernale, una serie di spettacoli teatrali di alto livello presso il teatro del Palazzo del Parco e presso il centro culturale ex-Chiesa Anglicana, tradizionalmente suddivisi nelle rassegne: "Stagione di prosa" e "Leggere il teatro" cui va ad aggiungersi quest'anno una rassegna di cinque appuntamenti interamente dedicati all'opera ed all'operetta.

La proposta dell'Assessorato alla cultura e al turismo prende le mosse sia dai lusinghieri successi di critica e pubblico, che hanno fatto della Stagione Teatrale di Bordighera uno degli appuntamenti più prestigiosi del calendario invernale, sia dalla crescente richiesta di manifestazioni culturali di qualità.

La rassegna, giunta alla sua ventiduesima edizione consecutiva, offre un cartellone di spettacoli che alterna sapientemente teatro brillante e testi classici in grado, ci auguriamo, di stimolare l'interesse degli studenti e del nostro fedele pubblico.

Il teatro si rivolge - per sua stessa natura, a partire dal mondo classico - ad una collettività, che viene coinvolta da qualsiasi forma di rappresentazione e mossa al pianto, al riso, alla commozione comunque.

Il mio invito a teatro valga, quindi, come invito a recuperare la dimensione dello stare insieme, riuniti intorno ad una comune passione!

Prof.ssa Giovanna Borelli
ASSESSORE ALLA CULTURA E AL TURISMO

PROGRAMMA PALAZZO DEL PARCO

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

Spettacolo di cabaret con Ficarra & Picone

SABATO 11 DICEMBRE

“Italiani si nasce” con Maurizio Micheli e Tullio Solenghi

SABATO 22 GENNAIO

Operetta “La Vedova Allegra”

SABATO 29 GENNAIO

Cabaret con Franco Neri

SABATO 5 FEBBRAIO

“Il Giorno della Civetta” con Sebastiano Somma

SABATO 12 FEBBRAIO

“La Bisbetica Domata” con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo

SABATO 26 FEBBRAIO

“Non c'è Tempo, Amore” con Amanda Sandrelli

SABATO 5 MARZO

“Quello che le Donne non dicono” con Francesca Reggiani

SABATO 12 MARZO

“L'Avaro” con Luigi de Filippo

SABATO 9 APRILE

“Nel mezzo del cammin di nostra vita” La Divina Commedia di Dante Alighieri

Matinée per le scuole: ore 11,00; spettacolo: 21.15

PROGRAMMA CHIESA ANGLICANA

DOMENICA 9 GENNAIO

"Casa di Bambola"

DOMENICA 20 MARZO

"L'Isola degli Schiavi" commedia divertente di Marivaux

DOMENICA 3 APRILE

"Questo Matrimonio non s'ha da fare"

racconto-spettacolo da "I Promessi Sposi"

PROGRAMMA DI OPERETTE

DOMENICA 16 GENNAIO

Romanze d'opera con melodie internazionali più famose

DOMENICA 30 GENNAIO

Selezione delle opere "Rigoletto" di Verdi e "La Bohème" di Puccini

DOMENICA 6 FEBBRAIO

"Da Vienna a Broadway" Operette - Musicals - Melodie

SABATO 13 FEBBRAIO

"Al Cavallino bianco" di Ralph Benatzky

DOMENICA 20 FEBBRAIO

"Il Paese dei Campanelli" di Ranzato e Lombardo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI BIGLIETTI:

Via V. Veneto, 7 - 18012 Bordighera - 9.30/13.00 - tel. 338 39 79 249
PER IL TEATRO: dal giovedì al sabato - 16.30/19.00 - tel. 0184 26 13 58

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2010 - PALAZZO DEL PARCO -

Spettacolo
di cabaret con

Ficarra e Picone

in esclusiva per la Liguria



- PALAZZO DEL PARCO - SABATO 11 DICEMBRE 2010

LA CONTRADA Teatro Stabile di Trieste

presenta

Italiani si Nasce

con Maurizio Micheli e Tullio Solenghi

e con:

Massimiliano Borghesi, Sandra Cavallini, Paolo Gattini,
Fulvia Lorenzetti, Matteo Micheli, Enzo Saturni



DOMENICA 9 GENNAIO 2011 - CHIESA ANGLICANA -



ARCOBALENO TEATRO

presenta

Casa di Bambola

di Henrik Ibsen

con

Silvia Donadoni NORA HELMER Roberto Aielli NILS KROGSTAD
Sergio Stefini THORVALD HELMER Alessandro Dinuzzi Dottor RANK

Scena: **Massimo Barili**

Costumi: **Francesca Piotti**

Luci: **Davide Umiliata**

Regia: **Sergio Stefini**

La comparsa sulle scene europee di "CASA DI BAMBOLA" (1879) è uno degli avvenimenti più importanti e anche più clamorosi del teatro di allora. Un successo fatto di scandalo, ma soprattutto di polemiche e discussioni negli anni cruciali delle prime battaglie per l'affermazione della dignità e dell'indipendenza della donna.

La vicenda si svolge nella casa di Nora e Torvald Helmer, coppia borghese con tre figli: nel salotto "una stanza raccolta, arredata con gusto e senza lusso", così la descrive l'autore, Henrik Ibsen, nell'introduzione al dramma.

Di questo accogliente salotto, vero esempio di realismo teatrale, il pubblico non vedrà che un angolo spoglio con pochissimi elementi di arredo: alla vostra immaginazione di spettatori il compito di ricreare ciò che manca, alla nostra perizia di teatranti quello di non farvelo rimpiangere. Intorno a Nora e Torvald, quest'ultimo appena nominato direttore di banca, ruotano altri personaggi e vicende minori; anche qui abbiamo operato dei tagli, evidenziando solo le due figure che completano l'universo maschile con il quale Nora si rapporta: il dottor Rank, caro amico di famiglia e il procuratore nonché usuraio, Nils Krogstad, con il quale Nora ha contratto, all'insaputa del marito, un grosso debito che fatica a onorare ormai da otto anni. Quando il marito scoprirà il "segreto" di Nora, il loro matrimonio mostrerà il lato più debole e provvisorio e crollerà fino alla rottura.

Questa l'ossatura della ben congegnata vicenda che svela la fragilità della condizione umana quando è messa alla prova da eventi anche non eccezionali. Con questo allestimento, la Compagnia **ARCOBALENO TEATRO** desidera ricordare la figura di **Eleonora Duse**, a 150 anni dalla nascita, avvenuta a Vigevano nel 1858, prima interprete italiana dei testi di Ibsen; con una modernità interpretativa sorprendente per l'epoca, ella seppe denudare la propria anima e mostrare la donna come essere umano, incarnando il passato, la contemporaneità e il futuro dell'arte drammatica.

- PROGRAMMA DI OPERETTE - DOMENICA 16 GENNAIO 2011



Bologna

presenta

Romanze d'Opere

con famose melodie
internazionali

SABATO 22 GENNAIO 2011 - PALAZZO DEL PARCO -

INTERFOLK SPETTACOLO

presenta
Operetta

"La Vedova Allegra"

con orchestra
scene e
costumi



- PALAZZO DEL PARCO - SABATO 29 GENNAIO 2011

EVENTIDUEMILA ENTERTAINMENT

presenta



Franco NERI

in “Nuovo Spettacolo”

I festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia sono di grande attualità, ma quanto c'è di veramente “unito” nel nostro stivale? In un immaginario viaggio attraverso l'evoluzione dei costumi della società italiana Franco Neri racconta, con ironia, come è cambiato o no l'Italia in tutti questi anni. E chi meglio di un meridionale Doc naturalizzato al nord potrebbe spiegarci se in questi 150 anni gli italiani sono davvero diventati un popolo unito?

DOMENICA 30 GENNAIO 2011 - PROGRAMMA DI OPERETTE -



Bologna

presenta

Selezione delle Opere

Rigoletto di Giuseppe Verdi

La Bohème di Giacomo Puccini

- PALAZZO DEL PARCO - SABATO 5 FEBBRAIO 2011

INTERFOLK SPETTACOLO

presenta

IL GIORNO DELLA CIVETTA

con

SEBASTIANO SOMMA ORSOMARIA GUERRINI

ed altri attori professionisti
Regia di Fabrizio Catalani



DOMENICA 6 FEBBRAIO 2011 - PROGRAMMA DI OPERETTE -



Bologna

presenta

Da Vienna a Broadway

Operette - Musicals
Commedia Musicale

- PALAZZO DEL PARCO - SABATO 12 FEBBRAIO 2011

INDIE OCCIDENTALI

IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO STABILE DELL'AQUILA

presenta

La Bisbetica domata

di W. Shakespeare

con Vanessa Gravina ed Edoardo Siravo

Regia: **Armando Pugliese**

La bisbetica domata (The Taming of the Shrew) è una festa di trame incrociate, scambi d'identità, manipolazioni linguistiche. In una Padova reinventata dall'autore, viene descritta la vigorosa conquista dell'irrequieta Caterina da parte del caparbio Petruccio, avventuriero veronese, che sposa e soggioga l'intrattabile Caterina di Padova, attirato soprattutto dalla sua dote.



Non tutti sanno però che il testo shakespeariano è contenuto in una cornice che rende i due protagonisti personaggi di una rappresentazione teatrale cui altri personaggi assistono in scena. Una commedia nella commedia, quindi.

Shakespeare, in questa commedia, dimostra la sua personale sensibilità critica nei confronti del ruolo della donna del suo tempo ed analizza con grande abilità la psicologia femminile.

Shakespeare non ha una considerazione molto positiva della natura femminile: egli sottolinea soprattutto la civetteria e la superficialità della donna, attratta dal lusso e dall'apparenza esteriore. Per esempio, egli dice che il solo fatto che la donna ami truccarsi è un segno delle sue false intenzioni nei confronti dell'uomo.

Non c'è dubbio che il punto di vista presentato nella commedia è quello maschile e storicamente elisabettiano, che gode dell'oppressione cui è sottoposta la bisbetica.

DOMENICA 13 FEBBRAIO 2011 - PROGRAMMA DI OPERETTE -



Bologna

presenta

Al Cavallino Bianco

Ralph Benatzky

- PROGRAMMA DI OPERETTE - DOMENICA 20 FEBBRAIO 2011



Bologna

presenta

Il Paese dei Campanelli

Ranzato e Lombardo

SABATO 26 FEBBRAIO 2011 - PALAZZO DEL PARCO -

AMANDA SANDRELLI • BLAS ROCA REY • EDY ANGELILLO • LORENZO GIOIELLI

NON C'È TEMPO AMORE

scene e costumi
CLAUDIA COSENZA

disegno luci
LUCA BARBATI

scritto e diretto da LORENZO GIOIELLI

Edoardo Massimi è un medico generalista di mezz'età. Legge il pensiero. Per lui, scapolo ostinato, avere una relazione duratura è praticamente impossibile. Un suo vecchio amico, Rudy Sottile, un giorno va a farsi visitare perché sua moglie Gemma è convinta soffra di satiriasi (eccessivo appetito sessuale). Quest'ultimo effettivamente ama molto il mondo femminile e ha un'amante. ... Ma la sua situazione di Rudy è patologica o è comune a tutti i maschi quarantenni? Nel frattempo Edoardo incontra, casualmente, una donna di cui non riesce a leggere il pensiero. Sembra finalmente che abbia trovato l'amore ma lei rifiuta di sposarlo, gettandolo nello sconforto. Gemma, intanto, si occupa della sua sconsolata amica Nora, le cui intense ma sfortunate relazioni sentimentali si concludono, al massimo, dopo tre mesi. È proprio di Rudy l'idea di far incontrare il dottor Massimi e Nora ad una cena in casa propria sperando avviare una conoscenza fra i due. Ma la serata non andrà esattamente come previsto e svelerà molti segreti che cambieranno per sempre la vita dei quattro personaggi. Una commedia brillante sul tema del sesso, del tradimento, dell'amore e di tutto quello che si è perduto e che nessuno può restituirci. "Non c'è tempo amore" descrive il sommerso rimpianto di una gioventù perduta e mai vissuta fino in fondo.



FRANCESCA REGGIANI

TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON) DICONO

Scritto da **FRANCESCA REGGIANI** e **VALTER LUPO**

La pieces teatrale si basa su una serie di riflessioni sugli argomenti che riguardano l'attualità, dai tagli alla spesa pubblica ai tagli alla persona fisica, dall'Alitalia al Ministro della Pubblica Istruzione Maria Stella Gelmini; per passare alle tematiche che riguardano i sentimenti, l'amore e la vita di coppia. Di qui i racconti di donne, che dopo anni di Deserto Dei Tartari, non trovando un uomo degno di questo nome, sono disposte a cambiare religione, imparano all'occorrenza mantra nepalesi, nel tentativo di farsi aprire il terzo occhio, il quarto chakra, il settimo sigillo, insomma qualunque cosa pur di sturare il tappo di solitudine che spesso le accompagna da anni.

L'amore è una cosa meravigliosa? Da single è il massimo? La chirurgia estetica fa miracoli? È vero che se anche dopo anni di baci e bacetti "il vostro principe" si ostina a non diventare "azzurro", è importante cambiare rospo? E' vero che ogni lasciata è persa?

Questi sono i temi portanti, arricchiti da un piccolo bagaglio dei repertori di personaggi più classici parodiati dall'attrice: Patty Pravo, Sofia Loren, Sabrina Ferilli, ecc...

Francesca Reggiani ritorna con lo spettacolo "Tutto quello che le donne (non) dicono" che non lascia scampo, con le sue battute fulminee e brucianti, con i suoi ritratti feroci e veritieri, con le sue riflessioni acute e scomode, con il suo sguardo ironico e divertente sulla nostra disastrosa attualità



ITS Italia Spettacoli: presenta

FRANCESCA REGGIANI

TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON) DICONO

scritto da
Valter Lupo
Francesca Reggiani
e **Gianluca Giugliarelli**
costumi **Susanna Monacelli**

trucco
Stefania D'Alessandro
MAKE-UP

regia video
Franco Bertini

foto **Severine Queiras**

ufficio stampa
Viola Sbragia
Silvia Signorelli

organizzazione
Fabrizio Perrone

regia
Valter Lupo

la tournée vola  **blu** 
Pop, Rock, Hip Hop

distribuzione: www.eventispettacoli.it

SABATO 12 MARZO 2011 - PALAZZO DEL PARCO -

I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE

presenta

Luigi De Filippo

L'AVARO

traduzione e libero adattamento in due parti
di Luigi de Filippo della Commedia di Molière

SPETTACOLO CON 11 ATTORI

Scena: e costumi: **Aldo Buti**

Regia: **Luigi De Filippo**



Tre sono gli elementi che caratterizzano questo spettacolo: è ambientato a Napoli, la classicità del testo e la comicità-

Uno spettacolo divertente nella sua originale ed umoristica ambientazione napoletana. Luigi De Filippo, grande protagonista del teatro napoletano di tradizione, ha trasportato l'azione scenica da Parigi alla Napoli del 1850 quando, con l'arrivo di Garibaldi vittorioso, nasceva l'Unità d'Italia.

Un evento storico visto però con satira tutta napoletana. L'Avaro che Luigi De Filippo porta sulla scena, con la sua Compagnia, è un uomo legato a un mondo e privilegi che stanno tramontando e che, coi tempi nuovi, porteranno all'Unità di una Nazione. Uno spettacolo piacevolissimo su qualità e difetti degli italiani e che celebra, con ironia e divertimento, i 150 anni dell'Unità d'Italia che ricorre nel 2011.

- CHIESA ANGLICANA - DOMENICA 20 MARZO 2011

ARCOBALENO TEATRO

presenta

L'ISOLA DEGLI SCHIAVI

commedia divertente di Marivaux

Uno spettacolo interpretato da

Silvia Donadoni - Roberto Aielli - Alessandro Dinuzzi - Lucia Malcovati - Sergio Stefini

Regia: Raffaele Spina

Scritta da Marivaux, considerato l'autore più rappresentativo di commedie del '700 francese, "L'ISOLA DEGLI SCHIAVI" è un piccolo capolavoro. Col suo messaggio di disincantata tolleranza, di lucida utopia; col suo mondo in cui si confrontano finzione e realtà, teatro nel teatro, commedia nella commedia.

Naufragati su un'isola, una coppia di padroni, incerti fra l'arroganza del comando e il trionfo dell'amore, e la coppia dei loro servitori, giocano a scambiarsi i ruoli per soddisfare bisogni e desideri. Forse, alla fine di questa commedia fantasiosa, i signori saranno più umani, più giusti. Forse i servi avranno capito che il cuore dei signori non è poi tanto diverso dal loro e che, a differenza di questi, loro li hanno amati, pur patendone soprusi e ingiustizie. Forse nel mondo nuovo in cui approderanno, sarà finalmente possibile, senza rischiare, essere buoni e, soprattutto, essere se stessi.

L'opera, messa in scena dal regista Giorgio Strehler per il Piccolo Teatro di Milano nella stagione 1994/1995, fu un successo clamoroso e venne replicata per alcuni anni nei più importanti teatri del mondo.



La Compagnia **ARCOBALENO TEATRO**, è una Compagnia teatrale professionista, fondata e diretta dall'attrice e regista Silvia Donadoni, che opera da vent'anni sul territorio nazionale.

Ha consolidato un nutrito repertorio di spettacoli allestiti da testi classici, filtrati dalla sensibilità contemporanea, astenendosi da forzature testali e facili attualizzazioni, ricercando la qualità interpretativa e la sintesi delle scelte registiche.

Molti sono gli autori che sono stati messi in scena in tanti anni: da **Plauto a Goldoni**, da **Ibsen a Moliere**, da **Cecov a Manzoni** e **Pirandello**, da **Feydeau a Sofocle**, la cui "Antigone" è stata rappresentata al Teatro Greco di Epidauro nel 2008.

DOMENICA 2 APRILE 2011 - CHIESA ANGLICANA -

ARCOBALENO TEATRO

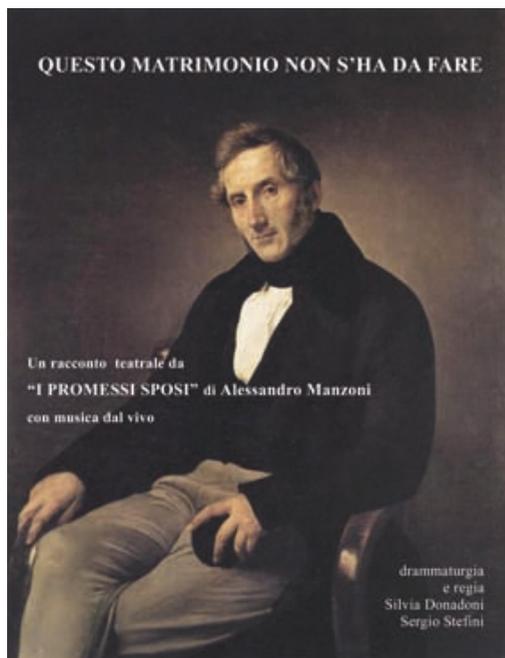
presenta

Questo matrimonio non s'ha da fare

racconto - spettacolo dai
PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni

Ironico, divertente, lirico, appassionante, poetico: questo racconto per attori e musica dal vivo ci restituisce le più belle pagine del romanzo di Manzoni attraverso la sintesi teatrale.

Don Abbondio, Renzo, Lucia, L'Azzecagarbugli, Don Rodrigo, Fra' Cristoforo, l'Innominato, la Madre di Cecilia, rivivono attraverso l'intensa interpretazione degli attori in scena, accompagnati da un contrappunto di musica ed effetti sonori dal vivo.



La Compagnia ARCOBALENO TEATRO non ha alcun sostegno economico istituzionale, ma è riconosciuta per la qualità del lavoro, l'impegno, l'etica professionale e l'entusiasmo di chi ne fa parte

ARCOBALENO TEATRO

presenta

Nel mezzo del cammin di nostra vita

concerto – spettacolo da

LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri

con

Attori: **Silvia Donadoni - Sergio Stefini**

Tastiera: **Giorgio Macchi**

Coro: **Silvia Cirauco - Daniela Laporta
Giorgio Macchi - Max Petrignani**

Audio: **Daniele Colzani**

Luci: **Massimo Barili**

Caterina Stefano

Regia: **Sergio Stefini**

Il viaggio del pellegrino Dante nei tre regni d'oltretomba viene rivissuto attraverso l'ascolto della parola, resa viva e palpitante dall'interpretazione degli attori ed evocato attraverso il contrappunto proposto dagli interventi musicali, eseguiti da una giovane formazione gospel, accompagnata dal vivo.

Un percorso sonoro che si distorce e si degrada a mano a mano che si affonda nell'imbuto infernale, recuperando progressivamente il ritmo, la melodia e l'armonia su per le balze del secondo regno e nella luminosa cantica del Paradiso.

Un viaggio necessario, affascinante, per noi e per gli spettatori; perché chiunque, qualunque bagaglio culturale abbia, possa incontrare la poesia del grande fiorentino e riscoprire che il viaggio dantesco è il cammino di ciascuno, è la nostra avventura umana, il racconto di come siamo fatti e della sfida che ci aspetta ogni giorno.



ARCOBALENO TEATRO ha maturato un'esperienza significativa nell'ambito degli spettacoli messi in scena per il pubblico degli studenti della Scuola Superiore, consolidata negli ultimi anni grazie anche a un importante sodalizio con il Teatro Stabile di Verona, www.teatrostabileverona.it in merito alla promozione di alcuni Progetti Artistici, didattici e formativi, attuati attraverso la circuitazione sul territorio nazionale di spettacoli per i giovani.

Le rappresentazioni sceniche offrono con forza e originalità di espressione nuovi stimoli e un contributo significativo all'uso del teatro come strumento pedagogico trasversale agli apprendimenti disciplinari.

Ultimo nel tempo, ma non in ordine d'importanza, l'interesse artistico rivolto a pagine e testi di intenso impegno umano e spirituale, con esplicito riferimento alla parola religiosa.

Sono nati così gli spettacoli

"Nel mezzo del cammin di nostra vita" dalla Divina Commedia di Dante

"La vita di Maria" di R. M. Rilke;

"Interrogatorio a Maria" di Giovanni Testori;

"Colloquio possibile" da Dietrich Bonhoeffer;

la Sacra Rappresentazione "Una via della Croce" di Marco Beck.

di FRANCO DI CAGNO & C.

Direttore Artistico: **Franco Di Cagno**

Ufficio Stampa: **Gian Piero Moretti**



Il Programma completo è disponibile sul sito ufficiale della Città di Bordighera
www.bordighera.it

è online

ioSTAMP@.eu

acquista sul nostro sito e **RISPARMI** fino al **50%**

MANIFESTI GIGANTOGRAFIE STRISCIONI CARTELLI BIGUETTI DA VISITA VOLANTINI DEPLIANTS



TIPOGRAFIA BELLUGI

MOLTIPLICHIAMO LE VOSTRE IDEE

Digitale ed offset ... qualunque tiratura

Telefono & Fax:
[+39] 0184 25 26 19

Via Col. Aprosio, 287
18019 Vallecrosia (IM)
website: www.bellugi.it
e-mail: infoprint@bellugi.it