



Nella foto S. RINALDI e M. ALGERI

Contemporary Ballet
PRO
BAL
LET
Dir. Rinaldi/Algeri

Nel mese di LUGLIO la Compagnia PROBALLET, con l'attenta direzione di Sabrina RINALDI e Marcello ALGERI danzerà:

1) OPERA BALLET ROCK il giorno 20 luglio a VIGNALE nell'ambito dello storico festival internazionale del balletto e il giorno 27 luglio a GENOVA al Porto antico

2) QUEEN THE BALLET il giorno 11 agosto a SANREMO e il giorno 14 agosto a LOANO

per concludere la stagione estiva con due spettacoli a ROMA.

a) OPERA BALLET ROCK – think different reduce dal grande successo di pubblico e di critica in Trentino e in Croazia.

L'OPERA ballet ROCK - PEOPLE "Think Different"

L'OPERA ballet ROCK PEOPLE è un'esplosione di grande energia supportata da una musica pop-rock che travolge e coinvolge con il suo ritmo incalzante e con la sua espressione di linguaggio tipicamente moderna e giovane. Una musica ed una coreografia che portano, partendo dai padri fondatori della danza moderna, all'interno di un genere di danza denominato: **BALLET ROCK** che è un modo di concepire la vita attraverso l'arte che definiremo "**THINK DIFFERENT**".

Ideazione OPERA BALLET ROCK PEOPLE:

Questo viaggio inizia con "**THE WALL**", forse la più bella musica di uno dei gruppi rock fra i più ispirati e visionari del secolo scorso: i PINK FLOYD.

Il **Muro** rappresenta l'ignoranza, il pregiudizio, la violenza ma, alla fine, la **Forza del pensiero** : **THINK DIFFERENT**, lo distrugge. Dopo la distruzione del "muro" si apre un nuovo mondo dove i problemi dell'individuo diventano problemi universali e trovano un'**Unione** nella musica dei PINK FLOYD , "**ONE OF THESE DAYS**", un **Volo** verso una visionaria libertà nella canzone "**GREAT GIG IN THE SKY**" dei P. FLOYD, un **Superamento**, come in un sogno, in "**IMAGINE**" di J. LENNON e una **Religiosità** nella reale libertà di "**THINK**" di ARETHA FRANKLIN.

Dalla libertà all'**Amore** il viaggio è breve e l'amore entra a far parte dello scorrere del tempo, con le musiche dei PINK FLOYD "**TIME**" e "**WISH YOU WHERE HERE**", dove lo scontro fra gli opposti è propositivo al sentimento, diventa tenero (in un bellissimo solo di pianoforte), cresce, si riempie di sfaccettature, a volte anche dure come nel brano "**HEY YOU**" sempre dei PINK FLOYD, dura per sempre nel brano "**CLING TOGETHER**" per esplodere, alla fine, con forza, grinta ed erotismo in "**BLACK BETTY**" di RAM JAM e dare vita ad un miracolo (filmato).

Il nostro finale è un grande monito, ci ricorda che essere parte del cambiamento: "**think different**" è meraviglioso ma non è facile, è una conquista che deve essere fatta giorno per giorno con la forza della passione, dell'amore...

Nella meravigliosa canzone "**CHILD IN TIME**" dei DEEP PURPLE , infatti, dopo aver compreso la differenza fra il bene e il male la canzone dice che bisogna "abbassare la testa" per evitare i contraccolpi dell'esistenza, ma è proprio da questa consapevolezza, da questo dolore, dal fatto di essere in tanti e volersi bene che inizia il cambiamento e la conquista... perché la verità è che "**EVERYBODY NEED SOMEBODY**"....TO LOVE.

Coreografi dell'Opera:

Joseph ALBANO Direttore e coreografo della Compagnia Albano Connecticut Ballet USA, Professore universitario del dipartimento danza nello stato del Connecticut, Redattore del giornale Traveller, ex primo ballerino e assistente di Martha GRAHM e di BALANCHINE.

Marcello ALGERI, PREMIO alla COREOGRAFIA 2010 a SANPIETROBURGO dall'Agenzia Internazionale della Coreografia di Yuri GREGOROVIC, Direttore e Coreografo della Compagnia Ariston Proballet

Sabrina RINALDI, Assistente alla coreografia, Prima ballerina, Direttrice del Premio internazionale danza Proballet, Codirettrice della Compagnia ARISTON PROBALLET.

Musica Pink Floyd, A. Franklyn, Deep Purple, B. Brothers.

Coreografia Joseph ALBANO - Marcello ALGERI

Assistente alla Coreografia e Direzione Sabrina RINALDI

Regia Marcello ALGERI

Effetti digitali Andrea LOMBARDI

Artisti Proballet Sabrina RINALDI, Bianca BONALDI, Leslie SANNA, Valentina QUARONI, Roberta PEDRETTI, Elena CRESPI, Marcello ALGERI, Matteo DONETTI, Alessandro ROMANO, Gianni CAMPERCHIOLI, Kostantin NEROSLOV.

Tecnica audio luci Federico MERULA

Costumi Proballet atelier

b) QUEEN THE BALLET – reduce di una stagione intera di successi nazionali e internazionali.

Serata piena di energia, gioia e forza... Musica del gruppo dei QUEEN, Coreografia di Marcello ALGERI, Assistente alla coreografia e direzione Sabrina RINALDI...

Solisti e Primi Ballerini della Compagnia del Teatro Ariston di Sanremo, **ARISTON PROBALLET**, che, sulla straordinaria musica dei **QUEEN** fanno rivivere, con la danza, l'allegria e la positività come sentimenti fondamentali di uno stile di vita nuovo.

Divertimento e seduzione sono la chiave di volta di questo balletto che ha per colonna sonora canzoni e musiche, forse fra le più conosciute al mondo, cantate dall'indimenticabile FREDDIE MERCURY e dal gruppo dei QUEEN con titoli come : Bohemien Rhapsody, We will Rock you, We are the champions, Radio Ga Ga, Who wants to live forever, the Show must go on

Le scene digitali che si compongono e danno colore sono "appoggiate" sul fondale e creano sui danzatori forme ed ombre mutevoli. Queste sensazioni porteranno sicuramente il pubblico e i gli artisti, attraverso un viaggio di ricordi e sensazioni personali ed universali, a trovarsi fianco a fianco per godersi assieme la danza con la musica di un gruppo che non ha eguali nella storia della musica pop mondiale.

Il balletto "QUEEN the Ballet" potrebbe essere chiamato "Dedica" perché è formato da quattordici quadri che, in rapporto alla musica e alle sensazioni che essa contiene, sono stati dedicati:

1. INTRO

musica FLASH tre coppie

2. TO FREDDIE MERCURY

musica LOVE OF MY LIFE

3. TO THE QUEEN

musica INNUENDO

4. TO THE DREAMER

musica BOHEMIAN RHAPSODY

5. TO THE MUSIC

musica THE GREAT PRETENDER

6. TO THE RHYTHM

musica WE WILL ROCK YOU

7. TO THE AFFAIR

musica LET ME LIVE

8. TO THE STRANGER

musica THE INVISIBLE MAN

9. TO THE OTHERS

musica LIVING ON MY OWN

10. TO EVERYBODY

musica WE ARE THE CHAMPION

11. TO THE CITY

musica ANOTHER ONE

12. TO THE FREEDOM

musica I WANT TO BREAK FREE

13. TO THE LIFE

musica WHO WANTS TO LIVE FOREVER

14. TO THE ARTIST

musica THE SHOW MUST GO ON

Musica, Music: QUEEN , Bruno CONTINI come introduzione

Coreografia, Choreography: Marcello ALGERI

Assistente alla Coreografia e Direzione, Assistano and Director: Sabrina RINALDI

Costumi, Costums: Proballet atelier

Effetti digitali, Digital effects: Andrea Lombardi

Regia, Direction: Kelly Caldwell

Artisti, Artists: Sabrina RINALDI, Bianca BONALDI, Valentina QUARONI, Lesile SANNA, Elena CRESPI, Marcello ALGERI, Matteo DONETTI, Gianni CAMPERCHIOLI, Alessandro ROMANO.

