
11 settembre
Carlo Agen

**RUSKIN, MORELLI E CAVALCASELLE. IL DISEGNO NELLA
DIDATTICA STORICO-ARTISTICA DEL TEMPO**

Università degli Studi di Genova
Corso di Laurea in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio artistico
Relatore: Maurizia Migliorini
Correlatore: Clario Di Fabio
a.a. 2018 - 2019

L'oggetto di questa tesi è il disegno nella didattica storico-artistica relativa all'Ottocento, secolo in cui hanno vissuto tre particolari personalità quali l'inglese John Ruskin e gli italiani Giovanni Morelli e Giovan Battista Cavalcaselle, che si sono serviti del disegno in quanto hanno saputo riconoscere in esso un valido strumento di approfondimento critico, pedagogico e didattico. Ciò che si indagherà è dunque il contributo che hanno dato alla storia e alla critica d'arte mediante il disegno, momento fondamentale nel processo creativo dell'opera d'arte. Si parlerà inoltre di didattica, per essere più precisi di didattica speciale giacché riferita alle singole discipline della storia dell'arte, in quanto non c'è arte senza disegno.

2 ottobre

Roberta Fabbri

**MUSEALIZZAZIONE DI UN SITO ARCHEOLOGICO ATTRAVERSO
IL CASO STUDIO DI VENTIMIGLIA**

Politecnico di Torino
Corso di Laurea in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione
Relatore: Silvia Gron
Correlatore: Emanuele Morezzi
Correlatore esterno: Daniela Gandolfi
a.a. 2018 - 2019

La tesi, dopo aver analizzato come vengono musealizzate le aree archeologiche in Italia e in Europa, propone una soluzione progettuale per il sito archeologico di Ventimiglia. Il progetto tenta di ricucire l'area archeologica, attualmente frammentata dalla città contemporanea, e si concentra sulla progettazione di un museo in grado di valorizzare quanto già portato alla luce e, allo stesso tempo, gli scavi ancora in corso.

Le conferenze del ciclo "Pomeriggi Universitari" hanno ad oggetto tesi di laurea riguardanti la storia nel Ponente Ligure, nei suoi aspetti artistici e culturali, ma anche le diverse problematiche attuali e le potenzialità del nostro territorio. Sono proposte tesi di laurea svolte da giovani originari della Provincia di Imperia il cui lavoro si sia dimostrato particolarmente importante nell'ambito della ricerca universitaria.

La manifestazione ha quindi la duplice funzione di divulgare presso il grande pubblico gli studi svolti in ambito universitario, oltre che dare ai giovani relatori la possibilità di far conoscere, attraverso il proprio lavoro, la professionalità acquisita durante il corso di studi.

Giunta alla diciannovesima edizione, la manifestazione - promossa dalla Sezione di Imperia dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri - coinvolge nell'organizzazione già dal 2005 il Polo imperiese dell'Università degli Studi di Genova, sottolineando il ruolo di Imperia città universitaria e suggellando una preziosa collaborazione tra due Enti che operano sul territorio nella formazione e nella divulgazione in ambito culturale.

Per informazioni Istituto Internazionale di Studi Liguri—Sezione di Imperia
Palazzo Guarnieri - piazza Pagliari 4-18100 Imperia - tel 349 67 59 063
