

NORME DI PARTECIPAZIONE

Il Comune di Bordighera pubblica il presente bando informale, allo scopo di raccogliere proposte artistiche per la realizzazione di due rassegne musicali da tenersi nella **Stagione estiva 2013**; nella fattispecie: **“BordigheraEstate2013”** e **“Touscouleurs”**. Si fa presente che, essendo concerti e spettacoli giuridicamente definiti “opere dell’ingegno”, le scelte operate dall’Ente sono insindacabili e discrezionali. Inoltre il Comune di Bordighera conserva il proprio diritto di scelta, anche per chiamata diretta, eventualmente prescindendo dal presente bando. Tuttavia è stato attivato questo canale sia allo scopo di garantire una procedura univoca che di consentire all’Ente di effettuare delle scelte sulla base di specifici parametri, di seguito indicati.

Il bando è riservato alle seguenti tipologie di spettacolo:

- a) **Musica** (80% della programmazione) qualsiasi genere.
- b) **Teatro** (20% della programmazione) sia per adulti che per bambini.
Sono esplicitamente esclusi gli spettacoli che prevedano concorsi a premi e proposte di carattere sportivo.

Le rassegne estive di cui sopra avranno luogo in un periodo compreso tra il **5 luglio ed il 2 settembre 2013**, con spettacoli sia **ad ingresso gratuito** che **ad ingresso a pagamento**.

I luoghi di spettacolo sono:

- a) **Giardini della Chiesa Anglicana ex Centro Culturale Polivalente** (oppure l’interno del luogo suddetto, in caso di cattive condizioni atmosferiche)
- b) **Arena della Scibretta** (oppure l’interno della Chiesa Anglicana, in caso di cattive condizioni atmosferiche)

Il luogo sarà scelto in accordo con il Comune di Bordighera, dopo l’eventuale scritturazione. E’ garantito un servizio di illuminazione di base, denominato in gergo “piazzato bianco” e di assistenza per la serata in cui ha luogo lo spettacolo. **Non sono invece previsti interventi audio (service) la cui spesa dovrà quindi essere inserita dal richiedente, nel costo complessivo dello spettacolo.**

In caso di accoglimento della proposta, l’ufficio inizierà con i prescelti un percorso di lavoro e di dialogo costante fino alla data dell’evento, allo scopo di definire data e collocazione, sulla base di accordi reciproci. In particolare, la procedura, che avrà come esito finale la definizione del calendario estivo, si caratterizza in due momenti diversi:

- 1) valutazione delle domande pervenute ed individuazione degli spettacoli ritenuti idonei;
- 2) contatti con gli artisti scritturandi, al fine di chiarire e precisare condizioni economiche, tecniche ed artistiche.

Nella fase n. 1 è molto importante, attenersi a quanto espressamente richiesto nella domanda di partecipazione. **Pertanto domande che contengano (a titolo di esempio) fotografie o inviti a visitare siti web, oppure descrizioni che superino lo spazio consentito, curricula ecc. non saranno prese in considerazione.** Ciò allo scopo di garantire una situazione iniziale paritetica tra tutti coloro che desiderano partecipare.

Per quanto riguarda i criteri utilizzati per la scelta, si farà riferimento ai seguenti parametri:

A) COSTO DELLO SPETTACOLO Esso è da intendersi come **rapporto tra ciò che viene economicamente richiesto e ciò che viene artisticamente proposto**. Pertanto domande poco onerose potranno essere scartate a vantaggio di altre più onerose, se queste ultime si dimostreranno particolarmente interessanti dal punto di vista artistico. **Tuttavia è ovvio che il costo contenuto di una proposta è, di per sé, titolo preferenziale.** Per questo motivo si consiglia di inviare proposte ottimizzate sotto l’aspetto economico. E’ bene poi ricordare che

per “costo di uno spettacolo” si deve intendere **la somma di tutte le spese necessarie per la sua realizzazione**. **Attenzione**: se lo spettacolo viene proposto ad **ingresso gratuito** i costi relativi alla SIAE, **sono a carico del Comune** (che provvederà a calcolarle autonomamente). Se invece lo spettacolo prevede un biglietto d’ingresso le spese SIAE sono a carico del proponente poiché quest’ultimo tratterrà gli incassi. **Le spese SIAE, sia nel primo che nel secondo caso, non devono mai essere conteggiate nel costo complessivo indicato sulla “Scheda di partecipazione”**. La possibilità di prevedere un biglietto di ingresso o meno è a discrezione del proponente; non invece il costo del medesimo che, in sede di contrattualizzazione, dovrà essere concordato con il Comune di Bordighera. In caso di ingresso a pagamento, l’organizzazione della biglietteria sarà a carico del proponente. E’ possibile inviare proposte a “costo zero” per l’Ente, che tuttavia non saranno, soltanto per questo motivo, sicuramente accolte; in caso di scelta però vale anche per esse il principio che le spese SIAE sono a carico dell’Ente (sempreché lo spettacolo non preveda un biglietto di ingresso). L’ufficio è comunque a disposizione per chiarimenti. **Allo scopo di contenere i costi, si comunica che non saranno prese in considerazione singole proposte il cui costo complessivo, così come sopra definito, sia superiore ad Euro 2.500,00 (duemilacinquecento), esclusi gli oneri SIAE. Proposte che superino questa soglia complessiva (calcolata sulla base di quanto detto sopra) saranno scartate, senza che vi sia la possibilità di riproporre, con successiva e-mail, il medesimo spettacolo ad un costo ridotto.**

B) VALUTAZIONE ARTISTICA Essa avverrà *in primis* sulla base dei dati inseriti nella scheda che, sotto questo aspetto, avranno lo scopo più che altro di escludere le richieste palesemente non in linea con la programmazione culturale del Comune di Bordighera (prima scrematura). Le restanti domande invece saranno integrate da autonome attività di indagine degli uffici cultura e turismo e/o da eventuali contatti con gli interessati per chiarimenti ed approfondimenti. E’ solo quindi in questa seconda fase che sarà utile conoscere *curricula*, visitare siti web, visionare video, ascoltare demo, ecc.

C) COERENZA CON GLI INDIRIZZI TURISTICO-CULTURALI DEL COMUNE DI BORDIGHERA Le Rassegne Musicali non sono un mero elenco di spettacoli, bensì un insieme ragionato di proposte artistiche dotate di una loro coerenza interna; pertanto saranno parametri di riferimento (oltre a quelli già elencati): il target del pubblico locale, formato – in estate - sia da cittadini che da turisti; il periodo dell’anno in cui ha luogo la manifestazione; rapporto tra la proposta artistica e i luoghi in cui si svolgono gli spettacoli. ***L’esclusione di una proposta non può, di per sé, essere interpretata dal richiedente come espressione di un giudizio negativo in termini assoluti, poiché tale valutazione non rientra nei compiti che gli uffici devono assolvere per la realizzazione di una rassegna.***

Il Comune di Bordighera nello stilare il calendario s’impegna, per quanto possibile, a consentire al maggior numero di artisti di far parte delle rassegne suddette; ciò però non può limitare l’Ente nello scegliere più proposte provenienti da un medesimo richiedente, sia per ragioni artistiche (si pensi, per esempio, all’opportunità di proporre tre spettacoli - magari collegati tra loro - realizzati da una stessa compagnia) sia per motivi di carattere economico, in virtù dell’obiettivo abbattimento dei costi che scelte di questo tipo possono garantire. ***Tuttavia, allo scopo di scoraggiare forme di monopolizzazione ogni associazione, ente e/o persona fisica può inviare un numero massimo di tre proposte.***

I prescelti dovranno:

1) accettare norme, tempi, richieste documentali previste dalla normativa vigente. A questo proposito, gli uffici pur impegnandosi a velocizzare il più possibile le pratiche relative ai versamenti dei mandati, non potranno essere ritenuti responsabili per ritardi nei pagamenti, indipendenti dalla loro volontà.

2) essere in regola con il pagamento degli oneri ENPALS (trattamento pensionistico). **A tale riguardo si fa presente che non è sufficiente possedere un numero di iscrizione bensì**

versare quanto dovuto per la suddetta agibilità. Tuttavia esistono forme di esenzione. Per ogni informazione a riguardo occorre rivolgersi ad un ufficio SIAE. **Eventuali oneri e pratiche burocratiche ENPALS sono comunque sempre a carico dell'artista;** non così le **spese SIAE** che sono a carico del Comune di Bordighera (semprech  lo spettacolo non preveda un biglietto di ingresso).

La pubblicit    a carico del Comune di Bordighera. Forme di pubblicit  ulteriori sono consentite ma dovranno essere **preventivamente concordate con l'ufficio,** poich  comunque esse coinvolgono l'Ente organizzatore. L'Ufficio provveder  ad inviare, tramite e-mail il *logo* ufficiale del Comune di Bordighera.

La domanda (utilizzare il file denominato **Scheda di partecipazione**) regolarmente compilata deve essere inviata **esclusivamente in formato pdf entro le ore 12.00 di Luned  4 marzo 2013, via e-mail all'indirizzo cultura@bordighera.it** corrispondente al dr. Luca Moreno, responsabile attivit  culturali del Comune di Bordighera e di questo procedimento; disponibile per ogni chiarimento all'e-mail sopra indicata e, in orario di ufficio, al numero **0184 272.205. Ad ogni e-mail sar  data conferma di ricezione e ad ogni proposta sar  attribuito un numero progressivo di identificazione. Invii in forme diverse non saranno presi in considerazione.** Il Comune di Bordighera, fino all'atto della contrattualizzazione, si riserva in qualsiasi momento, il diritto di dar luogo o meno alle manifestazioni oggetto del presente bando.

Bordighera, li 6 febbraio 2013

COMUNE DI BORDIGHERA
SETTORE TURISMO, SPORT E CULTURA