

Mostriamo il Cinema 2013: Cinema & Musica

Dal 12 al 18 luglio si svolgerà a Cervo la terza edizione di **Mostriamo il Cinema**, manifestazione cinematografica patrocinata dal **Comune di Cervo** e organizzata da **Proxima - Associazione no-profit** in collaborazione con **Cineforum Imperia** e **CinemaItaliano.info**.

In omaggio ai 50 anni del Festival di Musica da Camera di Cervo, l'edizione 2013 di Mostriamo il Cinema sarà all'insegna dell'indissolubile rapporto tra **Cinema e Musica**.

Proiezioni, approfondimenti, presentazione di libri e l'incontro con i compositori Pivio e Aldo De Scalzi sono i principali appuntamenti di una settimana tutta da scoprire.

Programma

12-18 luglio – MOSTRA – Cinema, Suoni & Musica

Presso Ca' di Nonna Teresa (P.zza Alassio n° 1), da venerdì 12 a giovedì 18 luglio, tutti i giorni dalle ore 17 alle 22. A cura di Sara Galignano e Carlo Griseri. Ingresso libero.

Viaggio nel rapporto tra musica, suoni e cinema, dagli anni delle lanterne magiche e dei primi esperimenti sulle immagini in movimento fino alle ultime innovazioni. Tra profili dei più importanti compositori per il grande schermo e i film cardine della storia della musica per il cinema, la mostra si propone di offrire allo spettatore un ampio quadro di tecniche, usi, notizie e curiosità.

Sabato 13 luglio – INCONTRO + PROIEZIONE – Quando la musica si sposa con il cinema

Presso il Castello dei Clavesana (P.zza Santa Caterina n° 2), sabato 13 luglio ore 21. Ingresso libero.

Serata dedicata al rapporto tra cinema e musica, strutturata in tre momenti:

La musica da film: excursus tra i generi cinematografici: interviene lo storico del cinema Matteo Pollone, docente presso il D.A.M.S. di Imperia.

La musica nel cinema d'animazione: da Disney agli anime giapponesi, passando per Emanuele Luzzati e Bruno Bozzetto. Intervengono Marco Frassinelli e Carlo Griseri, autori del libro *"Gibba e "Lele". L'arte animata di Francesco Maurizio Guido ed Emanuele Luzzati"*.

La musica nel cinema western: proiezione del film *"A perdifiato. Storia di Michele Lacerenza"* di Giuseppe Sansonna, documentario sul trombettista dello straordinario assolo di *"Per un pugno di dollari"*.

Via XXV aprile n. 25, 18100 Imperia - Cell. 393 881 3309

info@proximanoprofit - www.proximanoprofit.it - C. F. 91040190083

Lunedì 15 luglio – INCONTRO + PROIEZIONE – La composizione di colonne sonore

Presso il Castello dei Clavesana (P.zza Santa Caterina n° 2), lunedì 15 luglio ore 21. Ingresso libero.

Incontro: Intervengono lo storico del cinema Emilio Audissino e i compositori Pivio e Aldo De Scalzi, autori di numerose colonne sonore per cinema (*“Il bagno turco”, “Si può fare”, “Razzabastarda”*) e televisione (*“Distretto di polizia”*).

Proiezione: Durante l’incontro verrà proiettato *“Fratelli minori”* di Carmen Giardina, mediometraggio ambientato nel giorno dell’assassinio di Aldo Moro e Peppino Impastato.

Sponsor

L’evento è stato reso possibile grazie al supporto dei nostri sponsor e partner tecnici: **Fratelli Carli** (main sponsor), **Itas Assicurazioni** (main sponsor), **Studio Commercialista rag. Francesco Gandolfo** (main sponsor), Video Service, Copidea, Euro Spin, Punto Simply, Immobiliare Sogno Srl, Ristorante Locanda Bellavista, Taverna Mandragola, Banca d’Alba, Paninoteca Lucky, il Sangiorgino, Osteria U’ Fundu, Miki parrucchiera. Progetto grafico: Airgraph S.a.s. di Debora Trachelio.

Ospiti e relatori

Pivio e Aldo De Scalzi: musicisti e compositori. Pivio (nome d’arte di Roberto Pischiutta) e Aldo De Scalzi iniziano la carriera negli anni ’70. Pivio con Marco Odina fonda il gruppo Scortilla, Aldo fonda i Picchio dal Pozzo e collabora con il fratello Vittorio De Scalzi dei New Trolls. Il loro sodalizio artistico nasce verso la metà degli anni ’90 e il successo internazionale arriva con le musiche del film *“Il bagno turco”*. Insieme hanno composto oltre duecento colonne sonore, collaborando con registi quali Ferzan Ozpetek, Ugo Chiti, Giovanni Veronesi, Alessandro D’Alatri, Enzo Monteleone, Manetti Bros., Renzo Martinelli e Alessandro Gassman. Sono gli autori delle musiche delle serie tv *“Distretto di polizia”* (Canale 5) e *“L’ispettore Coliandro”* (Rai 2), oltre che di numerosi spettacoli teatrali.

Matteo Pollone: storico del cinema. È autore di due monografie, una dedicata al western di Anthony Mann (*Le Mani*, 2006) e una al cinema di Neil Jordan (con Caterina Taricano, *Il Castoro*, 2009). Ha scritto inoltre alcuni saggi per volumi collettanei e per riviste cartacee e on-line. Presso il Dams di Torino ha organizzato numerosi seminari, collegati alla cattedra di Storia del Cinema Nordamericano. Ha collaborato con l’Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e con il Torino Film Festival. Ha scritto sul settimanale *“FilmTv”* dal gennaio 2008 al luglio 2010. È tra gli autori del documentario *“+ o - x Nespolo”*, presentato nell’ambito della sezione Extra della IV edizione del Festival Internazionale del Film di Roma. Dal 2008 è entrato nel comitato direttivo dell’Associazione Museo Nazionale del Cinema e dall’ottobre

Via XXV aprile n. 25, 18100 Imperia - Cell. 393 881 3309

info@proximanoprofit - www.proximanoprofit.it - C. F. 91040190083

2011 è vicedirettore della rivista *"Mondo Nuovo 18-24 ft/s"*. Nell'anno accademico 2012-2013 ha tenuto il corso di Storia delle teorie del cinema al DAMS di Imperia.

Emilio Audissino: storico del cinema. I suoi principali filoni di ricerca sono la storia del cinema hollywoodiano, la storia tecnico-stilistica del cinema, la storia e le funzioni formali della musica per film. In questo ambito è studioso in particolare dell'opera del compositore John Williams, che ha incontrato più volte e su cui sta pubblicando una monografia. Tiene regolarmente incontri e seminari e ha partecipato come relatore a convegni nazionali e internazionali. Tra le sue pubblicazioni, il libro *"L'infanzia nel cinema di Steven Spielberg"* (Ennepilibri 2010). Dal 2011 al 2013 è stato *"Film Web Editor"* per la rivista accademica statunitense *"Italian Americana"*. Oltre alla attività di ricerca, è autore di numerosi lungometraggi e cortometraggi di fiction e di vari spot e documentari per enti pubblici e committenti privati.

Marco Frassinelli: blogger. Da anni scrive per riviste e siti internet su cinema, fumetti e cartoni animati. È membro del direttivo del Cineforum Imperia e direttore del sito cineforumimperia.it. Ha curato per due anni un blog di fumetti per Blogosfere ed è il direttore del portale ilblogger.it. Co-organizzatore di *"Mostriamo il Cinema"*, ha collaborato all'organizzazione di numerose manifestazioni legate a cinema e fumetti quali Video Festival Città di Imperia, Festival Autunnozero, Albissola Comics. Co-autore del libro *"Gibba e 'Lele". L'arte animata di Francesco Maurizio Guido ed Emanuele Luzzati"*.

Carlo Griseri: giornalista cinematografico. Redattore di CinemaItaliano.info e membro dell'SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani. È autore di saggi come *"Ma quella è casa mia - Dieci anni di cinema in Liguria"*, scritti su Brian De Palma e Francis Ford Coppola e curatore della *"Piccola Enciclopedia della Commedia Americana"*. È tra i membri della Dvd Academy, che seleziona le nomination per gli Italian Dvd & Blu-ray Awards, e dell'Academy del Doc/it Professional Award. Gestisce un blog tematico per il sito de Linkiesta.it e per ilblogger.it. Co-direttore artistico di *"Mostriamo il Cinema"* a Cervo, è co-autore del libro *"Gibba e 'Lele". L'arte animata di Francesco Maurizio Guido ed Emanuele Luzzati"*.