

SETTIMANA VIVALDIANA NAZIONALE 2022

VII EDIZIONE

Il Concerto è stato realizzato in collaborazione con:



Parrocchia
S. Tommaso Apostolo



Musicorner
Management Artistico

Via Solferino 10
27036 MORTARA (PV)

Italy

musicorner@alice.it

www.musicornermanagement.i

Musicorner
Management Artistico
&
Orchestra da Camera Italiana
"Antonio Vivaldi"
sono anche su



Associazione Musicale
"Antonio Vivaldi"
MORTARA



Parrocchia
S. Tommaso
Apostolo



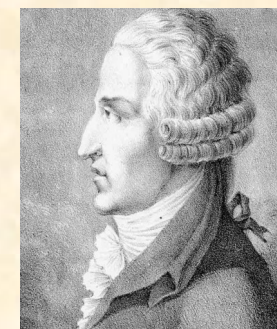
SETTIMANA VIVALDIANA NAZIONALE 2022

VII EDIZIONE

con il Patrocinio di Regione Liguria
in collaborazione con Festival Cameristico Nazionale
I Concerti della Montagna e del Mare 2022
XIX Edizione



Presentazione del volume
Pasquale Anfossi.
Un musicista tabiese
alla conquista dell'Europa
a cura di
Roberto Allegro e Vittoria Aicardi



CONCERTO

Omaggio a Vivaldi & Anfossi

I Concerti da Camera

I Solisti dell'Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi"

Direttore al cembalo: Roberto ALLEGRO

Domenica 31 luglio ore 21

Chiesa Parrocchiale S. Tommaso

DOLCEDO

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA ITALIANA

"ANTONIO VIVALDI"

FLAUTO: LUDOVICO ALLEGRO

OBOE: FEDERICO ALLEGRO

VIOLINO: LUCIA ALLEGRO

CEMBALO E DIREZIONE: ROBERTO ALLEGRO

L'Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi", fondata nell'anno 2010 è formata da musicisti provenienti da varie ed importanti esperienze artistiche in Italia ed all'estero con particolare riferimento al settore della prassi esecutiva barocca anche con strumenti d'epoca. L'orchestra, diretta fino dalla sua fondazione dal M° Roberto Allegro è balzata da subito all'attenzione della critica musicale nazionale ed internazionale soprattutto per le raffinate ed accurate esecuzioni del repertorio barocco italiano, con particolare riferimento alla Scuola Barocca veneziana e napoletana. Si è esibita in importanti sale da concerto e per prestigiose Istituzioni musicali sia in Italia che all'estero (Venezia, Chiesa di S. Giovanni in Bràgora, la Chiesa dove è stato battezzato Antonio Vivaldi e Scuola Grande di S. Marco, Milano, Coro della Chiesa di S. Maurizio, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala e Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Teatro di Corte della Reggia di Caserta, Sanremo, Teatro del Casinò, Canterbury (UK), Conquest House, Amsterdam, nella maestosa cattedrale Onze Lieve Vrouwekerk etc.). Dall'anno 2018 il sodalizio artistico è l'orchestra stabile della "Settimana Vivaldiana Nazionale". L'orchestra ha anche collaborato con importanti e prestigiosi solisti quali il violinista Piero Toso, i pianisti Bruno Canino ed Antonio Ballista, l'oboista Carlo Romano, i flautisti Enzo Caroli e Filippo Staiano, e molti altri ancora, ottenendo costantemente importanti ed unanimi consensi di critica e di pubblico.

A. Vivaldi (1678-1741)	Concerto in Re magg. per Flauto, Oboe, Violino e Basso continuo RV 90 <i>Il Gardellino</i> (Allegro-Largo-Allegro)
A. Vivaldi	Concerto in re min. per Oboe, Violino e Basso continuo RV 96 (Allegro-Largo-Allegro)
A. Vivaldi	Concerto in Re magg. per Flauto, Violino e Basso continuo RV 84 (Allegro-Andante-Allegro)
A. Vivaldi	Concerto in sol min. per Flauto, Oboe, Violino e Basso continuo RV 107 (Allegro-Largo-Allegro)

F.J. Haydn (1732-1809)	Trio in Fa magg. op.XI n°4 per Flauto, Violino e Basso continuo (Adagio-Minuetto-Presto)
P. Anfossi (1727-1797)	Minuetto IV in Re magg.
P. Anfossi	Minuetto VI in Re magg.
P. Anfossi	Minuetto XII in Sib magg.
P. Anfossi	Minuetto XIII in Fa magg.