

N. TAPPA	VIA/PIAZZA	PANNELLO	ACCESSIBILITA	CITAZIONI	FOTO
CITTÀ					
0. inizio percorso	Angolo Via Magnolie/C. Cavallotti	Inizio Via Magnolie sul muraglione alla sinistra salendo	sì	“Sono nato a Sanremo, sono tanto nato a Sanremo che sono nato in America” (dato biografico)	Caricatura Calvino
<i>Salire da corso Cavallotti in via delle Magnolie</i>					
1. Villa delle Magnolie	via delle Magnolie	vicino cancello villa, sul muraglione (a sinistra guardando il cancello) vicino alla targa LICEO CASSINI comunque all'esterno perché se il cancello è chiuso il pannello deve comunque essere visibile	da valutare salita asfaltata ma piuttosto pendente	Dati biografici scuola (liceo escluso)	Villa Magnolie foto storica

<i>Ritornare in c. Cavallotti, proseguire in direzione levante, attraversare la strada per portarsi all'ingresso di Villa Ormond nella parte bassa</i>					
2. Villa Ormond	corso Cavallotti	ingresso della villa (c. Garibaldi) se possibile a muro (muro perimetrale utilizzabile?) oppure con supporto, esistono già piedistalli	sì	Il giardino incantato Speculazione	Foto storica villa Ormond
<i>Attraversare la villa e uscire a sinistra su Via Nobel, prendere ciclopedonale in direzione ponente</i>					
3. Ciclo-pedonale	corso Orazio Raimondo	All'altezza di Palazzo san Giusto, c'è uno slargo	sì	Il giardino incantato Avventura di un soldato Speculazione	Foto storica ferrovia
<i>Proseguire su ciclo pedonale prima corso d'acquisto poi su corso Raimondo</i>					
4. Zampillo	Corso Orazio Raimondo	Piccolo slargo pedonale dietro l'edicola (con rampa accesso disabili) un po' in mezzo al traffico	sì	Città invisibili	Foto storica Zampillo
<i>Retrocedere su ciclabile di qualche metro e prendere traversa che porta al mare (la prima ha le scale, la seconda ha la rampa), arrivati su corso Trento e Trieste, procedere in direzione ponente</i>					

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

5. Arenella	corso Trento e Trieste	Piccolo slargo dopo i bagni Arenella	sì	Un bastimento carico di granchi	Foto storica bastimento
<i>Procedere in via Nino Bixio</i>					
6. Piazza Sardi	Via Bixio	di fronte al civico 12 di piazza sardi (slargo con panchine, dove c'è raccolta differenziata) il visitatore dovrebbe poter vedere il pannello e il palazzo	sì	Dollari e vecchie mondane, Città invisibili	Foto storica Botte
<i>Procedere per il molo ponente</i>					
7. Molo	Molo di Ponente	Lungo il molo quasi in fondo all'altezza della cooperativa il gabbiano	Forse scale da verificare	Città invisibili, Barone	Foto storica Sanremo vista dal mare (gobba cammello)
<i>Ritornare sui propri passi e procedere direzione ponente</i>					
8. Santa Tecla	Santa Tecla	Davanti a Santa Tecla ci	sì	– Speculazione Liguria magra Attesa della morte in albergo. Le notti all'UNPA	Foto storica Santa Tecla

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

		sono già pannelli			
<i>Proseguire lungo il litorale su Lungomare Calvino</i>					
9. Lung. Calvino	Lungomare Calvino	Prima della stazione possibilmente lato mare	sì	Dato biografico	Corriere dei piccoli
<i>Proseguire su Corso Imperatrice</i>					
10. Imperatrice	Corso Imperatrice	All'inizio del corso, prima del Chiosco (Panchina)	sì	dato biografico e Liguria Flirt prima di battersi Entrata	Foto panchina
<i>Ritornare indietro e proseguire in corso Matteotti</i>					
11. Casinò	Corso Matteotti	Davanti al Casinò sul lato opposto della via	sì	Speculazione città dell'oro Villa Angerer Entrata	Foto storica casinò
<i>Continuare su corso Matteotti fino all'altezza di Via Corradi</i>					
12. Pasticceria	Corso Matteotti	All'altezza di via Corradi, sul lato opposto	sì	Furto in pasticceria	Foto Daetwiller
<i>Continuare su corso Matteotti</i>					

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

13. Biblioteca	via Carli	Vicino ingresso Biblioteca	sì	Dato biografico (Fondo Eva Mario)	Eva e Mario
<i>Ritornare su corso Matteotti e procedere ancora in direzione levante.</i>					
14. Cinema centrale	Corso Matteotti	Vicino al cinema Centrale, all'esterno perché se il cancello è chiuso il pannello deve comunque essere visibile	sì	Dato biografico	Foto storica cinema
<i>Proseguire su corso Matteotti.</i>					
15. Caffè Venezuela	Corso Matteotti (angolo piazza Borea)	sul lato della banca	sì	Figli poltroni Speculazione	Foto storica Venezuela
<i>Lasciare corso Matteotti e svoltare a sinistra in piazza Borea d'Olmo.</i>					
16. Principe Amedeo	Piazza Borea	Nella piazza, possibilmente dove era collocato il teatro	sì	Dato biografico	Foto storica teatro
<i>Procedere in via Mameli, svoltare a sinistra in via Palazzo e poi a destra verso piazza Nota.</i>					

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

17. ex municipio (oggi Museo civico)	Piazza Nota	Museo civico ma già presenti altri pannelli, va bene anche in altro punto della piazza (per es, di fronte al museo	sì	Speculazione	Foto storica piazza Nota
<i>Proseguire verso il lato est della piazza per raggiungere piazza Muccioli.</i>					
18. Scuola (ex Cassini)	Piazza Muccioli	Davanti alla scuola, sulla cancellata o vicino panchine	sì	Dato biografico	Foto di classe
<i>Proseguire per la Pigna, da pza Cassini, passate le porte prendere a sinistra rivolte S. Sebastiano e raggiungere piazza dei Dolori</i>					
19. piazza Dolori	piazza Dolori	Cancellata oratorio o fontana	no	Bastimento Città invisibili (Pirra)	Foto storica
<i>Proseguire in via Pretorio e poi via Palma</i>					
20. via Palma	via Palma	Punto panoramico con visuale su campanile di San Siro	no	Città invisibili (Zora)	Cartolina storica
<i>Percorrere via Palma fino alla chiesa di San Giuseppe, poi via dei Mille e salire ancora in via Cisterna e infine via Porte Santa Maria, per arrivare ai giardini Regina Elena.</i>					

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

21. Regina Elena	Giardini Regina Elena	Dalla balaustra con visuale dall'alto su il più grande ficus (con le spalle alla fontana a sinistra)	no (scale)	Barone	Foto storica giardini
<i>Salire le scale fino a piazza Castello.</i>					
22. Punto panoramico	Piazza Castello	Nel punto panoramico (come detto in video conferenza, a sinistra della balaustra)	?	(panorama su Villa Meridiana e la città (Dall'opaco e San Giovanni Revelli Alassio - città Irene Ranalli Paoli)	Foto attuale che individui villa meridiana
<i>Salire fino al Santuario della Madonna Della Costa, superare la chiesa e affacciarsi al parapetto sul lato ovest della piazza.</i>					
23. Madonna della Costa (vista su Via Galilei – Condominio Auberg)	Madonna della Costa	Dietro il santuario vicino muretto con visuale su Via Galilei	?	Sentiero (Villa Auberg)	Foto attuale che individui il condominio e foto storica di villa Auberg
<i>Salire in mulattiera San Romolo.</i>					
24. Villa Terralba	Mulattiera San Romolo	Affiggere muro villa Assunta da	no	Visconte dimezzato e dato biografico – S Giovanni Collabella	Copertina Barone

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

		contattare discendenti Calvino proprietà privata			
<i>Proseguire ancora in mulattiera San Romolo.</i>					
25. Formica	Mulattiera San Romolo	oltre villa Terralba in prossimità del civico 142	no	Formica argentina	Volantino lotta formica
<i>Ritornare sui propri passi fino ai giardini Regina Elena e scendere le scale fino a v. Tappoletti da dove inizia via Porte Candelieri.</i>					
26. Via Candelieri	Via Porte Candelieri	All'altezza dei civico 3 o del 7, in ogni caso una delle prime villette	?	Gli avanguardisti a Mentone	Cartolina storica
<i>Ripercorrere a ritroso via Porte Candelieri e proseguire in via Romolo Moreno.</i>					
27. via Moreno	Via Moreno	All'inizio di via moreno e comunque prima di via Roglio	no	Sentiero (carrugio lungo)	Foto storica
<i>Proseguire in via Romolo Moreno e svoltare a sinistra in via Roglio.</i>					
28. nidi di ragno	Via Roglio	Nella parte più bassa della via,	no	Sentiero	Torrente cartolina storica

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

		all'altezza del ponte del Roglio, dove è stato coperto il torrente			
<i>Proseguire su via Roglio, rondò Volta e via Volta, svoltando poi a sinistra in via Meridiana.</i>					
29. Villa Meridiana	Via Meridiana	Vicino all'ingresso (chiedere proprietà privata)	no	Dall'opaco, Speculazione, Un pomeriggio Adamo, Barone	Foto storica villa
<i>Ritornare in via Volta e proseguire ancora in direzione levante.</i>					
30. Scuole via Volta	Via Volta	Scuole davanti all'ingresso, nello spiazzo sopraelevato della scuola (attenzione: fuori dal cancello, altrimenti fuori dell'orario scolastico non si può accedere)	no	Entrata in guerra, Notti all'UNPA	Foto UNPA
<i>Retrocedere per pochi metri in v. Volta e svoltare a sinistra in v. Pallavicino e poi ancora a sinistra in c. Garibaldi, fino a raggiungere p.zza Colombo.</i>					

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

31. Piazza Colombo	Piazza colombo	Dal pino? Vedi visuale cartolina storica nel pannello	sì	Notti all'UNPA, Città invisibili, Impiccagione di un giudice	cartolina storica
CAMPAGNA					
<i>ritornare in via Volta e svoltare a sinistra in strada San Pietro.</i>					
32. Villa Meridiana (retro)	Mulattiera san Pietro (in basso)	Poco prima dell'ingresso sul retro della villa	no	San Giovanni – Liguria magra	Foto storica villa meridiana
<i>Proseguire sulla mulattiera San Pietro.</i>					
33. Palais d'Agra e Ospizio Marsaglia)	Mulattiera san Pietro (in alto)	A metà della mulattiera, nello slargo con vista su Ospizio Marsaglia	no	San Giovanni	Foto storica Palais D'agra
<i>Ritornare sui propri passi in via Volta, svoltare a destra e superare il rondò Volta, prendendo via Zeffiro Massa. Superata la prima rotonda, attraversare la strada, portandosi sul lato opposto, e continuare a salire in via San Francesco. Si arriverà in prossimità di un parcheggio sulla sinistra nei pressi dell'antico mulino. Prendere la scalinata sempre alla nostra sinistra e procedere lungo il beudo che si congiungerà nuovamente con via San Francesco. Fuoriusciti dal beudo, attraversare la strada raggiungendo il lato opposto e incamminarsi verso la piccola e breve stradina mattonata: percorrendola interamente si arriverà in Via Dante. Svoltare a sinistra e proseguire per circa 200m. fino a Baragallo.</i>					
34. Ponte Baragallo	Via Dante	sul ponte	?	San Giovanni	Foto storica torrente San Francesco

<i>Proseguire imboccando strada Tasciaire, fino al ponte.</i>					
35. Ponte Tasciaire	Strada Tasciaire	Vicino al ponte (subito prima di attraversarlo)	no	San Giovanni	Foto storica
<i>Attraversare il ponte e salire ancora in strada Tasciaire, fino al numero civico 86.</i>					
36. Casa Liberese	strada Tasciaire	Vicino civico 86 chiedere proprietà privata	no	Dato biografico	Foto Liberese
<i>ritornare al ponte Tasciaire e riattraversarlo, scendere di qualche passo e prendere a destra la ripida salita sulla destra (è ancora strada Tasciaire) Saliti per qualche curva (circa un centinaio di metri), la strada si fa più ripida e rettilinea. Qui si vede un sentiero sterrato sulla destra e subito a valle un piccolo beudo che andrà percorso fino all'incrocio con una mulattiera che sale ripida e ci conduce all'inizio di strada San Giovanni. Si percorrono circa 200 metri di strada carrabile in direzione monte e si svolta sulla destra (imboccando una strada pedonale a gradoni in discesa. Si procede fino al torrente e, attraversato il ponte, si sale una ripida scalinata. Si svolta subito a sinistra scendendo e, giunti in vista di un altro ponte, che non andrà attraversato, si procede nella mulattiera che interseca in più punti la strada carrabile e conduce fino alla chiesa di San Giovanni.</i>					
37. Orto San Giovanni	Strada San Giovanni	Nella piazza antistante la chiesa, vicino panchine (sarebbe da pulire la piazzetta). Il pannello va letto con le spalle alla chiesa, rivolti verso gli orti e la vallata.	no	San Giovanni; Campagna di san Cosimo.	Foto storica