

| N. TAPPA  | VIA/PIAZZA                        | PANNELLO   | ACCESSIBILITA                                      | CITAZIONI   | FOTO                        |
|---|-----------------------------------|--|--|---|-----------------------------|
| <b>CITTÀ</b>  |                                   |  |  |   |                             |
| 0. inizio percorso                                      | Angolo Via Magnolie/C. Cavallotti | Inizio Via Magnolie sul muraglione alla sinistra salendo   | sì   | “Sono nato a Sanremo, sono tanto nato a Sanremo che sono nato in America” (dato biografico) | Caricatura Calvino          |
| <i>Salire da corso Cavallotti in via delle Magnolie</i> |                                   |  |  |   |                             |
| 1. Villa delle Magnolie                                 | via delle Magnolie                | vicino cancello villa, sul muraglione (a sinistra guardando il cancello) vicino alla targa LICEO CASSINI comunque all'esterno perché se il cancello è chiuso il pannello deve comunque essere visibile | da valutare salita asfaltata ma piuttosto pendente | Dati biografici scuola (liceo escluso)  | Villa Magnolie foto storica |

|   |                       |  |    |  |                           |
|---|-----------------------|--|----|--|---------------------------|
| <i>Ritornare in c. Cavallotti, proseguire in direzione levante, attraversare la strada per portarsi all'ingresso di Villa Ormond nella parte bassa</i>  |                       |  |    |  |                           |
| 2. Villa Ormond   | corso Cavallotti      | ingresso della villa (c. Garibaldi) se possibile a muro (muro perimetrale utilizzabile?) oppure con supporto, esistono già piedistalli | sì | Il giardino incantato Speculazione                         | Foto storica villa Ormond |
| <i>Attraversare la villa e uscire a sinistra su Via Nobel, prendere ciclopedonale in direzione ponente</i>  |                       |  |    |  |                           |
| 3. Ciclo-pedonale   | corso Orazio Raimondo | All'altezza di Palazzo san Giusto, c'è uno slargo  | sì | Il giardino incantato Avventura di un soldato Speculazione | Foto storica ferrovia     |
| <i>Proseguire su ciclo pedonale prima corso d'acquisto poi su corso Raimondo</i>  |                       |  |    |  |                           |
| 4. Zampillo   | Corso Orazio Raimondo | Piccolo slargo pedonale dietro l'edicola (con rampa accesso disabili) un po' in mezzo al traffico                                      | sì | Città invisibili   | Foto storica Zampillo     |
| <i>Retrocedere su ciclabile di qualche metro e prendere traversa che porta al mare (la prima ha le scale, la seconda ha la rampa), arrivati su corso Trento e Trieste, procedere in direzione ponente</i> |                       |  |    |  |                           |

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

|   |                        |  |                           |   |  |
|---|------------------------|--|---------------------------|---|--|
| 5. Arenella   | corso Trento e Trieste | Piccolo slargo dopo i bagni Arenella   | sì                        | Un bastimento carico di granchi   | Foto storica bastimento                              |
| <i>Procedere in via Nino Bixio</i>                              |                        |  |                           |   |  |
| 6. Piazza Sardi   | Via Bixio              | di fronte al civico 12 di piazza sardi (slargo con panchine, dove c'è raccolta differenziata) il visitatore dovrebbe poter vedere il pannello e il palazzo | sì                        | Dollari e vecchie mondane, Città invisibili                                   | Foto storica Botte                                   |
| <i>Procedere per il molo ponente</i>                            |                        |  |                           |   |  |
| 7. Molo   | Molo di Ponente        | Lungo il molo quasi in fondo all'altezza della cooperativa il gabbiano   | Forse scale da verificare | Città invisibili, Barone  | Foto storica Sanremo vista dal mare (gobba cammello) |
| <i>Ritornare sui propri passi e procedere direzione ponente</i> |                        |  |                           |   |  |
| 8. Santa Tecla  | Santa Tecla            | Davanti a Santa Tecla ci   | sì                        | – Speculazione Liguria magra Attesa della morte in albergo. Le notti all'UNPA | Foto storica Santa Tecla                             |

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

|  |                   |  |    |   |                      |
|--|-------------------|--|----|---|----------------------|
|  |                   | sono già pannelli                                  |    |   |                      |
| <i>Proseguire lungo il litorale su Lungomare Calvino</i>             |                   |  |    |   |                      |
| 9. Lung. Calvino   | Lungomare Calvino | Prima della stazione possibilmente lato mare       | sì | Dato biografico   | Corriere dei piccoli |
| <i>Proseguire su Corso Imperatrice</i>                               |                   |  |    |   |                      |
| 10. Imperatrice  | Corso Imperatrice | All'inizio del corso, prima del Chiosco (Panchina) | sì | dato biografico e Liguria Flirt prima di battersi Entrata | Foto panchina        |
| <i>Ritornare indietro e proseguire in corso Matteotti</i>            |                   |  |    |   |                      |
| 11. Casinò   | Corso Matteotti   | Davanti al Casinò sul lato opposto della via       | sì | Speculazione città dell'oro Villa Angerer Entrata         | Foto storica casinò  |
| <i>Continuare su corso Matteotti fino all'altezza di Via Corradi</i> |                   |  |    |   |                      |
| 12. Pasticceria  | Corso Matteotti   | All'altezza di via Corradi, sul lato opposto       | sì | Furto in pasticceria                                      | Foto Daetwiller      |
| <i>Continuare su corso Matteotti</i>                                 |                   |  |    |   |                      |

## Allegato 1

## ITINERARIO CALVINIANO

|  |                                       |   |    |                                   |                        |
|--|---------------------------------------|---|----|-----------------------------------|------------------------|
| 13. Biblioteca   | via Carli                             | Vicino ingresso Biblioteca  | sì | Dato biografico (Fondo Eva Mario) | Eva e Mario            |
| <i>Ritornare su corso Matteotti e procedere ancora in direzione levante.</i>                         |                                       |   |    |                                   |                        |
| 14. Cinema centrale  | Corso Matteotti                       | Vicino al cinema Centrale, all'esterno perché se il cancello è chiuso il pannello deve comunque essere visibile | sì | Dato biografico                   | Foto storica cinema    |
| <i>Proseguire su corso Matteotti.</i>  |                                       |   |    |                                   |                        |
| 15. Caffè Venezuela  | Corso Matteotti (angolo piazza Borea) | sul lato della banca  | sì | Figli poltroni Speculazione       | Foto storica Venezuela |
| <i>Lasciare corso Matteotti e svoltare a sinistra in piazza Borea d'Olmo.</i>                        |                                       |   |    |                                   |                        |
| 16. Principe Amedeo  | Piazza Borea                          | Nella piazza, possibilmente dove era collocato il teatro  | sì | Dato biografico                   | Foto storica teatro    |
| <i>Procedere in via Mameli, svoltare a sinistra in via Palazzo e poi a destra verso piazza Nota.</i> |                                       |   |    |                                   |                        |

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

|  |                 |   |    |                                     |                             |
|--|-----------------|---|----|-------------------------------------|-----------------------------|
| 17. ex municipio<br>(oggi Museo civico)  | Piazza Nota     | Museo civico<br>ma già<br>presenti altri<br>pannelli, va<br>bene anche in<br>altro punto<br>della piazza<br>(per es, di<br>fronte al<br>museo | sì | Speculazione                        | Foto storica<br>piazza Nota |
| <i>Proseguire verso il lato est della piazza per raggiungere piazza Muccioli.</i>  |                 |   |    |                                     |                             |
| 18. Scuola (ex Cassini)  | Piazza Muccioli | Davanti alla<br>scuola, sulla<br>cancellata o<br>vicino<br>panchine   | sì | Dato biografico                     | Foto di<br>classe           |
| <i>Proseguire per la Pigna, da pza Cassini, passate le porte prendere a sinistra rivolte S. Sebastiano e raggiungere piazza dei Dolori</i>   |                 |   |    |                                     |                             |
| 19. piazza Dolori  | piazza Dolori   | Cancellata<br>oratorio o<br>fontana   | no | Bastimento Città invisibili (Pirra) | Foto storica                |
| <i>Proseguire in via Pretorio e poi via Palma</i>  |                 |   |    |                                     |                             |
| 20. via Palma  | via Palma       | Punto<br>panoramico<br>con visuale su<br>campanile di<br>San Siro   | no | Città invisibili (Zora)             | Cartolina<br>storica        |
| <i>Percorrere via Palma fino alla chiesa di San Giuseppe, poi via dei Mille e salire ancora in via Cisterna e infine via Porte Santa Maria, per arrivare ai giardini Regina Elena.</i> |                 |   |    |                                     |                             |

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

|   |                       |  |            |   |   |
|---|-----------------------|--|------------|---|---|
| 21. Regina Elena  | Giardini Regina Elena | Dalla balaustra con visuale dall'alto su il più grande ficus (con le spalle alla fontana a sinistra) | no (scale) | Barone  | Foto storica giardini   |
| <i>Salire le scale fino a piazza Castello.</i>  |                       |  |            |   |   |
| 22. Punto panoramico  | Piazza Castello       | Nel punto panoramico (come detto in video conferenza, a sinistra della balaustra)                    | ?          | (panorama su Villa Meridiana e la città (Dall'opaco e San Giovanni Revelli Alassio - città Irene Ranalli Paoli) | Foto attuale che individui villa meridiana                              |
| <i>Salire fino al Santuario della Madonna Della Costa, superare la chiesa e affacciarsi al parapetto sul lato ovest della piazza.</i> |                       |  |            |   |   |
| 23. Madonna della Costa (vista su Via Galilei – Condominio Auberg)  | Madonna della Costa   | Dietro il santuario vicino muretto con visuale su Via Galilei  | ?          | Sentiero (Villa Auberg)   | Foto attuale che individui il condominio e foto storica di villa Auberg |
| <i>Salire in mulattiera San Romolo.</i>   |                       |  |            |   |   |
| 24. Villa Terralba  | Mulattiera San Romolo | Affiggere muro villa Assunta da  | no         | Visconte dimezzato e dato biografico – S Giovanni Collabella  | Copertina Barone  |

## Allegato 1

## ITINERARIO CALVINIANO

|   |                       |   |    |                             |                            |
|---|-----------------------|---|----|-----------------------------|----------------------------|
|   |                       | contattare discendenti Calvino proprietà privata                        |    |                             |                            |
| <i>Proseguire ancora in mulattiera San Romolo.</i>  |                       |   |    |                             |                            |
| 25. Formica   | Mulattiera San Romolo | oltre villa Terralba in prossimità del civico 142                       | no | Formica argentina           | Volantino lotta formica    |
| <i>Ritornare sui propri passi fino ai giardini Regina Elena e scendere le scale fino a v. Tappoletti da dove inizia via Porte Candelieri.</i> |                       |   |    |                             |                            |
| 26. Via Candelieri  | Via Porte Candelieri  | All'altezza dei civico 3 o del 7, in ogni caso una delle prime villette | ?  | Gli avanguardisti a Mentone | Cartolina storica          |
| <i>Ripercorrere a ritroso via Porte Candelieri e proseguire in via Romolo Moreno.</i>   |                       |   |    |                             |                            |
| 27. via Moreno  | Via Moreno            | All'inizio di via moreno e comunque prima di via Roglio                 | no | Sentiero (carrugio lungo)   | Foto storica               |
| <i>Proseguire in via Romolo Moreno e svoltare a sinistra in via Roglio.</i>   |                       |   |    |                             |                            |
| 28. nidi di ragno   | Via Roglio            | Nella parte più bassa della via,  | no | Sentiero                    | Torrente cartolina storica |



Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

|   |               |  |    |   |                    |
|---|---------------|--|----|---|--------------------|
|   |               | all'altezza del ponte del Roglio, dove è stato coperto il torrente   |    |   |                    |
| <i>Proseguire su via Roglio, rondò Volta e via Volta, svoltando poi a sinistra in via Meridiana.</i>  |               |  |    |   |                    |
| 29. Villa Meridiana   | Via Meridiana | Vicino all'ingresso (chiedere proprietà privata)   | no | Dall'opaco, Speculazione, Un pomeriggio Adamo, Barone | Foto storica villa |
| <i>Ritornare in via Volta e proseguire ancora in direzione levante.</i>   |               |  |    |   |                    |
| 30. Scuole via Volta  | Via Volta     | Scuole davanti all'ingresso, nello spiazzo sopraelevato della scuola (attenzione: fuori dal cancello, altrimenti fuori dell'orario scolastico non si può accedere) | no | Entrata in guerra, Notti all'UNPA                     | Foto UNPA          |
| <i>Retrocedere per pochi metri in v. Volta e svoltare a sinistra in v. Pallavicino e poi ancora a sinistra in c. Garibaldi, fino a raggiungere p.zza Colombo.</i> |               |  |    |   |                    |

Allegato 1

ITINERARIO CALVINIANO

|  |                                  |   |    |   |  |
|--|----------------------------------|---|----|---|--|
| 31. Piazza Colombo   | Piazza colombo                   | Dal pino?<br>Vedi visuale<br>cartolina<br>storica nel<br>pannello                   | sì | Notti all'UNPA, Città invisibili,<br>Impiccagione di un giudice | cartolina<br>storica                         |
| <b>CAMPAGNA</b>  |                                  |   |    |   |  |
| <i>ritornare in via Volta e svoltare a sinistra in strada San Pietro.</i>  |                                  |   |    |   |  |
| 32. Villa Meridiana<br>(retro)   | Mulattiera san Pietro (in basso) | Poco prima<br>dell'ingresso<br>sul retro della<br>villa                             | no | San Giovanni – Liguria magra                                    | Foto storica<br>villa<br>meridiana           |
| <i>Proseguire sulla mulattiera San Pietro.</i>   |                                  |   |    |   |  |
| 33. Palais d'Agra e<br>Ospizio Marsaglia)  | Mulattiera san Pietro (in alto)  | A metà della<br>mulattiera,<br>nello slargo<br>con vista su<br>Ospizio<br>Marsaglia | no | San Giovanni  | Foto storica<br>Palais<br>D'agra             |
| <i>Ritornare sui propri passi in via Volta, svoltare a destra e superare il rondò Volta, prendendo via Zeffiro Massa. Superata la prima rotonda, attraversare la strada, portandosi sul lato opposto, e continuare a salire in via San Francesco. Si arriverà in prossimità di un parcheggio sulla sinistra nei pressi dell'antico mulino. Prendere la scalinata sempre alla nostra sinistra e procedere lungo il beudo che si congiungerà nuovamente con via San Francesco. Fuoriusciti dal beudo, attraversare la strada raggiungendo il lato opposto e incamminarsi verso la piccola e breve stradina mattonata: percorrendola interamente si arriverà in Via Dante. Svoltare a sinistra e proseguire per circa 200m. fino a Baragallo.</i> |                                  |   |    |   |  |
| 34. Ponte Baragallo  | Via Dante                        | sul ponte   | ?  | San Giovanni  | Foto storica<br>torrente<br>San<br>Francesco |

|  |                     |   |    |                                       |               |
|--|---------------------|---|----|---------------------------------------|---------------|
| <i>Proseguire imboccando strada Tasciaire, fino al ponte.</i>  |                     |   |    |                                       |               |
| 35. Ponte Tasciaire  | Strada Tasciaire    | Vicino al ponte (subito prima di attraversarlo)   | no | San Giovanni                          | Foto storica  |
| <i>Attraversare il ponte e salire ancora in strada Tasciaire, fino al numero civico 86.</i>  |                     |   |    |                                       |               |
| 36. Casa Liberese  | strada Tasciaire    | Vicino civico 86 chiedere proprietà privata   | no | Dato biografico                       | Foto Liberese |
| <i>ritornare al ponte Tasciaire e riattraversarlo, scendere di qualche passo e prendere a destra la ripida salita sulla destra (è ancora strada Tasciaire) Saliti per qualche curva (circa un centinaio di metri), la strada si fa più ripida e rettilinea. Qui si vede un sentiero sterrato sulla destra e subito a valle un piccolo beudo che andrà percorso fino all'incrocio con una mulattiera che sale ripida e ci conduce all'inizio di strada San Giovanni. Si percorrono circa 200 metri di strada carrabile in direzione monte e si svolta sulla destra (imboccando una strada pedonale a gradoni in discesa. Si procede fino al torrente e, attraversato il ponte, si sale una ripida scalinata. Si svolta subito a sinistra scendendo e, giunti in vista di un altro ponte, che non andrà attraversato, si procede nella mulattiera che interseca in più punti la strada carrabile e conduce fino alla chiesa di San Giovanni.</i> |                     |   |    |                                       |               |
| 37. Orto San Giovanni  | Strada San Giovanni | Nella piazza antistante la chiesa, vicino panchine (sarebbe da pulire la piazzetta). Il pannello va letto con le spalle alla chiesa, rivolti verso gli orti e la vallata. | no | San Giovanni; Campagna di san Cosimo. | Foto storica  |