

“Il muro invisibile”
Ventimiglia 2015-2021

Mostra fotografica di Jacopo Gugliotta

*Con presentazione del “Diario dei Balzi Rossi”
a cura di Francesco Scopelliti e Guglielmo Mazzia*

Presentazione progetto. La mostra “Il muro invisibile – Ventimiglia 2015-2021” è stata allestita su richiesta del Comune di Sassello in occasione della manifestazione “**Sulla rotta di Ulisse. Suoni, parole e riflessioni sull’emigrazione**”, manifestazione dedicata al tema dell’emigrazione italiana nel mondo. Se nel 2020 la meta scelta dai curatori era stata l’Argentina, quest’anno è stata scelta la Francia: il Paese che ha accolto il maggior numero di emigranti italiani nella storia recente, ma che al momento ha innalzato un “muro invisibile” alla frontiera, che da sei anni blocca i migranti a Ventimiglia.

Nell’ambito dell’inaugurazione, che si è svolta il 29 maggio scorso, alla presenza del sindaco **Daniele Buschiazzo**, è stato presentato da **Francesco Scopelliti** del centro sociale “La Talpa e l’Orologio” il libro “Diario dei Balzi Rossi” di **Guglielmo Mazzia**. La presentazione del Diario, testimonianza preziosa dell’esperienza di resistenza che si è concretizzata a pochi passi dalla frontiera di Ponte San Ludovico, rappresenta un tassello fondamentale del progetto, capace di portare il pubblico da un piano di pura informazione (le fotografie, i testi, i video) a quello della presa di coscienza e del confronto.

La manifestazione, così come la mostra allestita nella sede della Croce Rossa di Sassello, è stata voluta e sostenuta dal Comune, ideata e diretta dall’associazione Allegro con Moto, e si è avvalsa del sostegno e del **patrocinio della Regione Liguria, dell’Ambasciata di Francia in Italia e dell’Institut Français**.

Visto i recenti fatti che hanno coinvolto un giovane migrante originario della Guinea, Musa Balde, morto suicida il 9 maggio nel centro per i rimpatri di Torino dopo essere stato brutalmente pestato nel centro di Ventimiglia, la mostra viene dedicata, in accordo con i promotori, alla memoria di Musa.

La mostra. Si compone di una ventina di fotografie scattate dal 2015 al 2021 che testimoniano la cosiddetta emergenza migranti, permanente, di Ventimiglia. Le immagini esposte ritraggono volutamente solo ed esclusivamente i migranti stessi, protagonisti, loro malgrado, di questo esodo, immortalati nel corso di alcuni dei momenti più emblematici della storia degli ultimi sei anni.

L'esposizione viene suddivisa in **quattro blocchi principali**. La "Bolla", la fuga, l'accoglienza/Disillusione, Il muro invisibile. Questi quattro blocchi sono scanditi e intervallati da pannelli contenenti dei testi (vedi allegato mail).

Sulla rotta di Ulisse
direzione: Francia
SASSELLO
SUONI, PAROLE E RIFLESSIONI SULL'EMIGRAZIONE
dal 29 maggio al 13 giugno 2021
LA MOSTRA
«IL MURO INVISIBILE» VENTIMIGLIA 2015-2021
Fotografie di Jacopo Gugliotta
Croce Rossa, viale Guglielmo Marconi, 3
INAUGURAZIONE SABATO 29 MAGGIO ore 17
Nell'ambito dell'inaugurazione, presentazione, a cura di Francesco Scopelliti del libro "Diario dei Balzi Rossi" di Guglielmo Mazzia
ORARIO APERTURA
domenica 30 maggio ore 10-12 / 16-18
sabato 5 giugno ore 10-12 / 16-18
domenica 6 giugno ore 10-12 / 16-18
sabato 12 giugno ore 10-12 / 16-18
INGRESSO LIBERO
Per visite in altri orari (anche serali) tel. 377 2555391

IL MURO INVISIBILE
Mostra fotografica di Jacopo Gugliotta
(Ventimiglia 2015-2021)
da Sabato 26 Giugno a Giovedì 15 Luglio 2021
Inaugurazione Sabato 26 Giugno alle ore 18,00
Biblioteca Civica A. Aonzo - Piazza Costituzione
QUILIANO (SV)
Orari di apertura: Martedì 9.00-12.00 / 16.00-19.00
Mercoledì 16.00-19.00
Giovedì 20.00-22.00
Venerdì 16.00-19.00
Sabato 9.00-13.00
INGRESSO LIBERO

Il video. Avendo a disposizione un monitor o proiettore, è possibile mandare in loop un breve filmato con commento musicale (circa 15 minuti) composto da una presentazione delle fotografie della mostra e di molti altri scatti che per ovvi motivi non hanno potuto trovare spazio tra quelle selezionati per le stampe. Al fondo del video è presente una breve rassegna stampa tratta dei quotidiani La Stampa e Il Secolo che aiuta il visitatore a ripercorre il periodo ante emergenza, con fotografie a corredo dei pezzi dell'autore Jacopo Gugliotta.

Al seguente link si può visualizzare il filmato: <https://youtu.be/nEGbe7wRtW8>

I testi/pannelli. Vedi allegato via mail.

I costi. I costi della mostra per stampe, cornici e passpartout, sono stati già assorbiti dal Comune di Sassello. Pertanto, la mostra viene **messa a disposizione a titolo gratuito**. Al Comune o altro ente organizzatore, rimarranno in carico le sole spese per la promozione: grafica locandina, stampa materiale promozionale, eventuali costi per l'affitto della sede espositiva.

Le prossime tappe. Dopo Sassello, la mostra è stata prenotata dal Comune di Quiliano che la manterrà in esposizione, presso la propria biblioteca civica, fino

al 15 luglio. L'obiettivo dell'autore è di traghettare la mostra verso la provincia di Imperia, passando prima da Imperia (dove il Circolo Parasio ha già dimostrato interesse ad ospitare l'allestimento nel centro storico), passando per Sanremo, infine, la sede "natale" di Ventimiglia, dove si auspica di coinvolgere la Caritas Diocesana – realtà sempre attiva nell'accoglienza delle persone in viaggio - nell'organizzazione di un più largo momento di confronto con la cittadinanza e le istituzioni.

Il programma auspicabile è quindi il seguente:

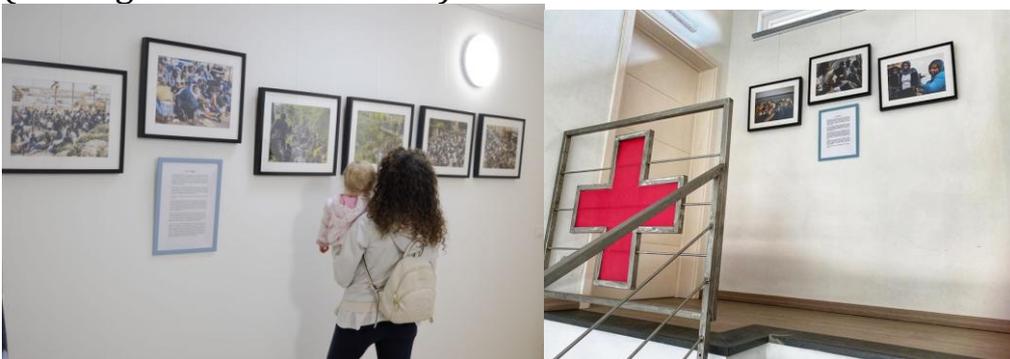
- 1. Imperia dovrebbe ospitare la mostra da fine luglio ai primi di agosto.**
- 2. Sanremo nel cuore del mese di agosto;**
- 3. Ventimiglia da fine agosto, inizio settembre.**

Sperando in un vostro interessamento e celere riscontro, rimango a disposizione per ogni cosa.

Riferimento. Jacopo Gugliotta, 349.0023297 – email: gugliotta.j@gmail.com



(L'inaugurazione a Sassello)



Bio Autore.

Jacopo Gugliotta

FOTOREPORTER, VIDEOMAKER E GIORNALISTA

Jacopo Gugliotta (1991, Rivoli, TO). Da bambino si trasferisce con la famiglia in Liguria, nella Riviera dei Fiori, crescendo a Ospedaletti e trasferendosi poi a Sanremo. Fin da ragazzo coltiva la passione per la fotografia, collaborando al fianco del fotoreporter de La Stampa, edizione locale di Sanremo.

Parallelamamente si iscrive alla facoltà di Giurisprudenza dove si laurea nel febbraio del 2017. Nello stesso anno sostiene l'esame da giornalista pubblicista ed entra a far parte del comitato tecnico-scientifico della redazione del quotidiano online di riferimento per il Ponente ligure Riviera24.it. Con la diffusione sempre maggiore del video anche nel mondo dell'informazione, amplia la propria sfera professionale specializzandosi in reportage.

All'interno del quotidiano online Riviera24.it contribuisce a creare uno studio con regia dedicato allo svolgimento di videointerviste sui diversi argomenti, dall'attualità alla politica.

Parallelamamente diventa sviluppatore dei contributi video per PressCommTech, società leader a livello nazionale nel local advertising e nella comunicazione d'impresa. Con PressCommTech ha occasione di dirigere la produzione di contenuti promozionali di eventi culturali e attività commerciali.

La passione per la fotografia lo portano a partecipare a concorsi nazionali e a progetti inerenti le tematiche sociali.

Breve rassegna stampa.

https://www.albengacorsara.it/2021/05/25/torna-sulla-rota-di-ulisse-la-manifestazione-sugli-italiani-nel-mondo/?fbclid=IwAR2Qfwc4XAr-j8Ra96TtcS69jEp8dkBZ8TxvYxDNsWvphFet62pXd_jefdk

https://www.riviera24.it/2021/05/il-muro-invisibile-ventimiglia-2015-2021-a-sassello-una-mostra-fotografica-di-jacopo-gugliotta-695517/?fbclid=IwAR061VICIbSbALEhRgBjVpcWMJ3aFd2Cc-DP9Lp_QrWMaPC_grlDPoe89t8

<https://www.savonanews.it/2021/06/24/leggi-notizia/argomenti/eventi-spettacoli/articolo/quiliano-il-26-giugno-inaugurata-la-mostra-il-muro-invisibile-ventimiglia-2015-2021.html>